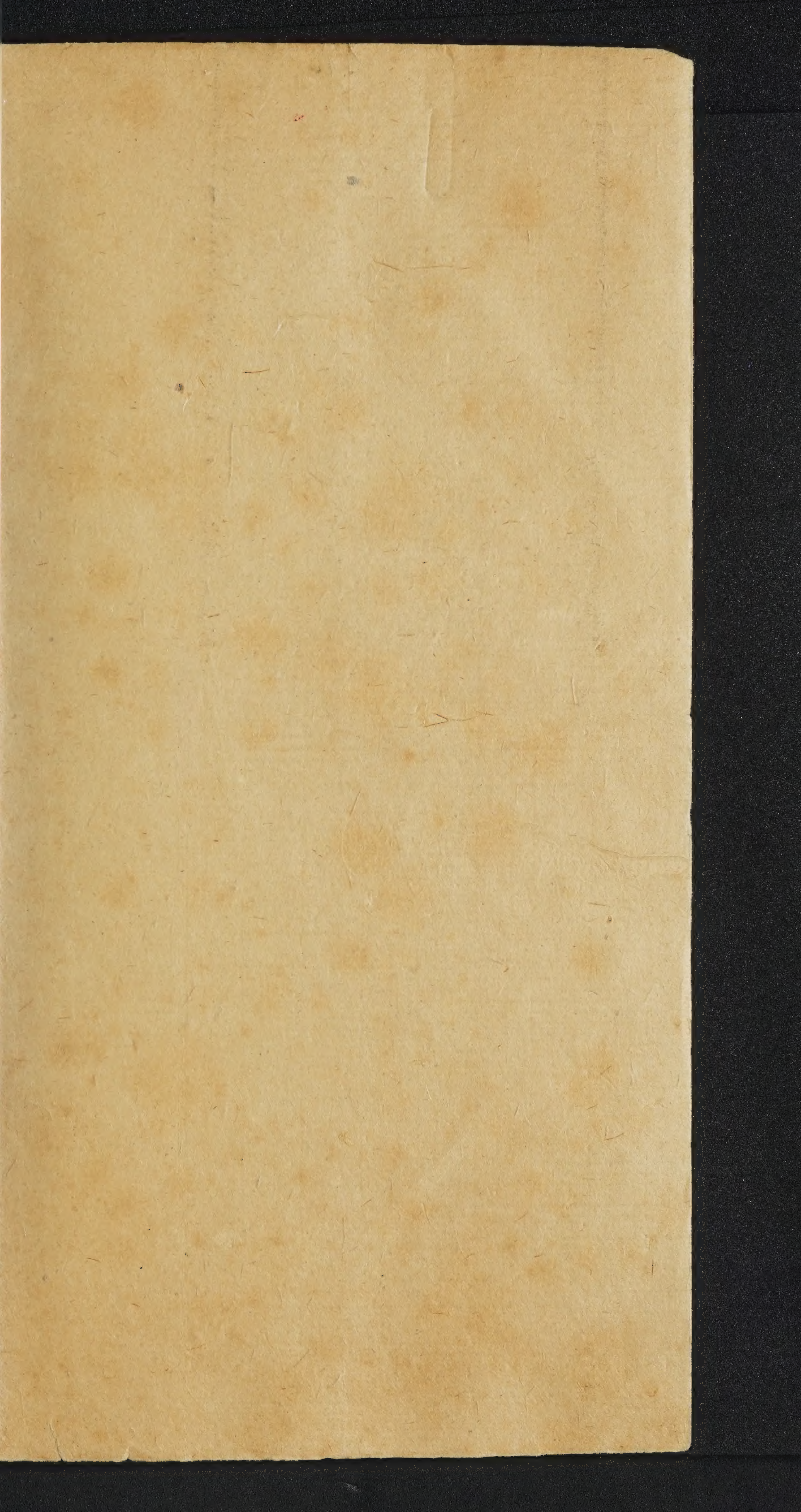
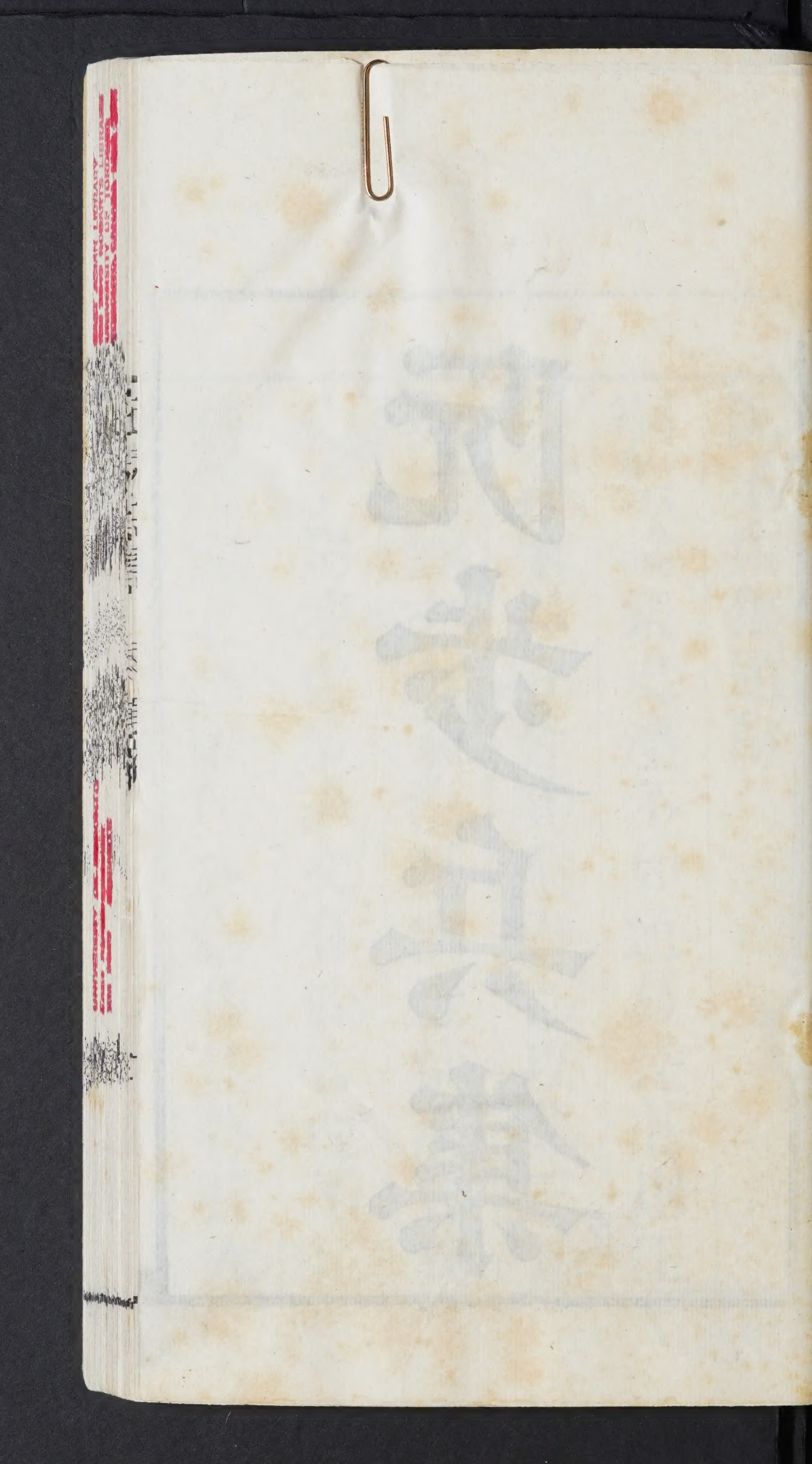
漢魏六朝百三家集

魏 阮步兵

第二十六册





阮步兵集

阮步兵集題辭

嗣宗論樂史遷不如通易達莊則王弼郭象二註皆其環內也以此三論垂諸藝文六家指要綱羅精潤曹氏父子詞壇虎步論文有餘言理不足嗣宗視之猶輕塵於泰岱豈特其人

褌蝨哉諸賦大言小言清風穆如間
覽賦苑長篇爭麗兩京三都讀未終
卷觸屏欲睡展觀阮作則一九消疹
胸懷盪滌惡可謂世無萱草也晉王
九錫公卿勸進嗣宗製詞婉而善諷
司馬氏孤雛入主豺聲震怒亦無所

加正言感人尚愈寺人孟子之詩乎詠懷諸篇文隱指遠定哀之際多微辭蓋斯類也履朝右而談方外覊仕宦而慕眞仙大人先生一傳甯子虛亡是公耶步兵厨人可以索酒鄰家當鑪可以醉臥哭兵家之亡女慟窮

途之車跡處魏晉間如是足矣叔夜
日與酣飲而文王復稱至慎人與文
皆以天全者哉

婁東張溥題

阮步兵集目錄

賦

牋

傳

贊

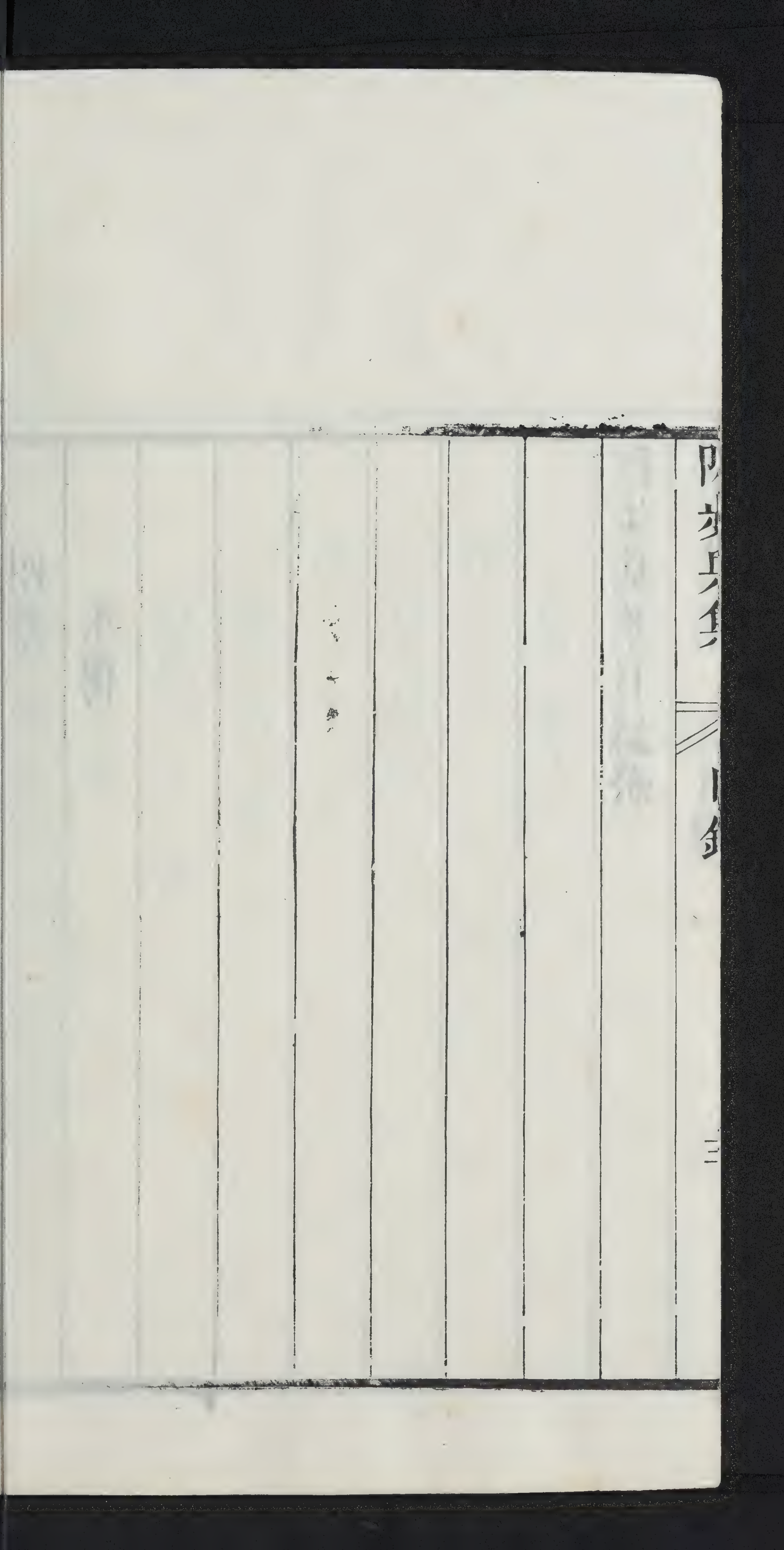
誄

文

帖

詩

阮步兵集目錄終



阮步兵集卷全

魏陳留阮　籍著
明太倉張　溥評

賦

東平賦

夫九州有方圓。九野有形勢。區域高下。物有其制。開之則通。塞之則否。流之則行。壅之則止。崇之則成邱陵。汙之則爲藪澤。逶迤漫衍。繞以大壑。及至分之國邑。樹之表物。四時儀其象。陰陽

暢其氣。傍通迴盪。有形有德。雲升雷動。一吽一默。或由之安。乃用斯惑。若觀夫隅隈之缺。幽荒之塗。沕漠之域。窮野之都。奇偉譎詭。可以勝圖。乃有偏遊之士。浩養之雅。凌驚颷。躡浮霄清濁俱逝。吉凶相招。是以伶倫遊鳳於崑崙之陽。鄒子噏溫於黍谷之陰。伯高登降於尚季之上。羨門逍遙於三山之岑。上邀玄圃。下遊鄧林鳳鳥自歌。翔鸞自舞。嘉穀蕃殖。匪我稷黍。其阨陋則有橫術之場。鹿豕之墟。匪脩潔之攸麗。於饑累

之所如。西則首仰阿甄。傍通戚蒲。桑間濮上。淫荒所廬。三晉縱橫。鄭衛紛敷。豪俊凌屬。徒屬留居是以强禦橫於戶牖怨毒奮於牀隅仍瀰欲而作慝豈待久而發諸士惟中劉王是聚高危臨城。窮川帶宇。叔氏婚族。實在其湄。背險向水。垢汙多私。是以其州閭鄙邑。莫言或非。殪情戾慮。以殖厥資。其土田則原壤蕪荒。樹藝失時。疇畝不辟。荊棘不治。流潢餘溏。洋溢靡之。東當三齊。西接鄒魯。長塗千里。受兹商旅。力間爲率。師

使以輔。驕僕纖邑。於焉斯處。川澤捷徑。洞庭荆楚遺風過焉。是徑是宇。由而紹俗。靡則靡觀。非夷罔式。導斯作殘。是以其唱和矜勢。背理向姦。尚氣逐利。因畏惟愆。其居處壅翳蔽塞。窕邃弗章。倚以陵墓。帶以曲房。是故居之則心昏。言之則志哀。悖罔徙易。靡所寤懷。其外有濁河縈其溏。清濟盪其樊。其北有連岡。巃嵸崎嶬。山陵。崔巍。雲雹相干。長風振厲。蕭條太原。其南則浮汶湛湛。行潦成池。深林茂樹。蓊鬱參差。羣鳥翔天。

百獸交馳。雖黔首之不淑兮。儻山澤之足彌。古哲人之攸貴兮。好政教之有儀。彼玄眞之所寶兮。樂寂寞之無知。咨閶闔之散感兮。因回風以揚聲瞻荒榛之蕪穢兮。顧東山之葱青甘邱里之舊言兮。發新詩以慰情。信嚴霜之未滋兮豈丹木之再榮北門悲於殷憂兮小弁哀於獨誠鷗端一而慕仁兮何湆朴之靡逞彼羽儀之感志兮。矧伊人之匪靈。時憿悃以遙思兮。飈飄颻以欲歸。欽丞遊於陵顛兮。舉斯羣而競飛。物脩

化而神樂兮。窅遐觀之可追。乘松舟以載險兮。雖無維而自縶。騁驊騮於狹路兮。顧蹇驢而弗及。資章甫以遊越兮。見犀光而先入。被文繡而貢戎兮。識旃裘之必襲。奉湻德之平和兮。孰斯邦之可集將言歸於美俗兮。請王子與俱遊。漱玉液之滋怡兮飲白水之清流。遂虛心而後已兮。又何懷乎患憂。重曰嘉年時之淑清兮美春陽以肇夏託思颷而載行兮因形骸以成駕遵間維而長驅兮問迷罔於菀風玄雲輿而四周

兮寒雨淪而下降忽一寤而喪軌兮蹈空虛而遂征扶搖蔽於合墟兮咸池照乎增城欣煌熠之朝顯兮喜太陽之炎精測虛舟以遑思兮聊逍遙於清漠謹玄眞之諶訓兮想至人之有形纚靡覩其紛錯兮慮彌遠而虔逼竝旋軫於昳澮兮若空桑之可即言淫衍而莫止兮心綿綿而未息集舒詣以鑒戒兮賜衆誨之難測神遙遙以抒歸兮畏雙環之在側咨禽鳥之不羣兮悼悠悠之無極感蔾藿之易脩兮攝左右之相

譬懼從風而永去兮託顓項於鮒隅雖琴瑟之畢存兮豈聲曲之復舒慮遨遊以覿奇兮彼上騰其焉如紛晻曖以亂錯兮漫浩瀁而未靜理都繆而吹據兮竦端委而自整制規矩以儀衡兮占我龜以觀省眺茲輿之所徹兮寔斯近而匪遠豈三年之無問兮將一往而九反顧果日之初開兮馳曲陵而飾容時零落之飄颻兮試枯菀之必從釋遼遙之闊度兮習約結之常契巡襄城之開牧兮誦純一之遺誓被風雨之沾

濡兮安敢軒翥而遊署竊悄悄之眘貞兮黍恬淡而永世豈淹留以爲感兮將易貌乎殊方乃擇高以登棲兮永欣欣而樂康

清逸古雅有楚騷之遺則凡賦中仍沓鋪張薰蒸蹇澀諸習皆洗濯盡去

元父賦

吾嘗遊元父登其城使人愁思作賦以記之言不足樂也

元父者九州之窮地先代之幽墟者也故其城

郭卑小局促。危隘不遐。其土田則汙除漸淤。泥淫槃洿。方池邊屬兮。容水滂沱。穢菜惟產兮。不食實多。地下沉陰兮。受氣匪和。太陽不周兮。殖物靡嘉。故其人民頑嚚檮杌。下愚難化。其區域壅絕斷塞。分迫旋淵。終始同貫。本末相牽。疇昔訖今。曠世歷年。鉅野豬其後。窮濟盡其前。眀滄不暢。垢濁寔臻。不肖羣聚。屋空無賢。故其民放散肴亂。藪竄澤居。比跡麋鹿。齊志豪貑。是以其原壞不辟。樹藝希疏。莧葦彌皐。蚊蝱憯膚也。於

其遠險則右金鄉而左高平。崇陵崔巍。深溪呼嶸。美類不處。熊虎是生。故人民被害。嚼齧禽性。獸情爾之。近阻則鳴鳩鷹其前。曲城發其後。鴟梟羣翔。狐貍萬口。故其人民狠風豺氣。鷙電無厚。南望春申。東瞻孟嘗。袤界薛邑。境邊山陽。逆旅行舍。姦盜所藏。非臨平陸。齊之西封。捷徑燕趙。逃遯逍遙。故其人民側匿頗僻。隱蔽不公。懷私抱詐。爽慝是從。禮義不設。淳化匪同。先哲遺言。有昭有聾。如何君子。棲遲斯邦。

首陽山賦

正元元年秋余尚爲中郎在大將軍府獨往南牆下北首陽山賦曰

在兹年之末歲兮端旬首而重陰風飄回以曲至兮雨旋轉而纖襟蟋蟀鳴乎東房兮鶗鴂號乎西林時將暮而無儔兮慮悽愴而感心振沙衣而出門兮纓委絶而靡尋步徙倚以遥思兮喟歎息而微吟將脩飭而欲往兮衆齷齪而笑人靜寂寞而獨立兮亮孤植而靡因懷分索之

情一兮穢羣僞之射眞信可實而弗離兮甯高
舉而自儐聊仰首以廣頫兮瞻首陽之岡岑樹
叢茂以傾倚兮紛蕭爽而揚音下崎嶇而無薄
兮上洞徹而無依鳳翔過而不集兮鳴梟羣而
竝棲颺遙逝而遠去兮二老窮而來歸寔囚軋
而處斯兮焉暇豫而敢誹嘉粟屏而不存兮故
甘死而採薇彼背殷而從昌兮投危敗而弗遲
此進而不合兮又何稱乎仁義肆壽夭而弗豫
兮競毀譽以爲度察前載之是云兮何美論之

足慕苟道求之在細兮焉子誕而多辭且清虛以守神兮豈慷慨而言之

清思賦

余以爲形之可見非色之美音之可聞非聲之善昔黃帝登僊於荊山之上振咸池於南　之岡鬼神其幽而夔牙不聞其章女娃耀榮於東海之濱而翩翻於洪西之旁林石之隕從而瑤臺不照其光是以微妙無形寂寞無聽然後乃可以覩窈窕而淑清故白日麗光則季后不步

其容鐘鼓闓鈴則延子不揚其聲夫清虛寥廓則神物來集飄颻恍忽則洞幽貫冥氷心玉質則皦潔思存恬澹無慾則泰志適情伊衷慮之迺好兮又焉處而靡逞寒風邁於黍穀兮誨子而遊鵾申孺悲而毋歸兮吳鴻哀而象生茲感激以達神豈浩漾而弗營志不覬而神正心不蕩而自誠固秉一而內脩堪粵止之匪傾惟清朝而夕晏兮指濛汜以永寧是時羲和既頹玄夜始扃望舒整轡素風來征輕帷連颺華裀肅

清彭蚌徵吟螻蛄徐鳴望南山之崔巍兮顧井林之葱菁太陰潛乎後房兮明月耀乎前庭迺申展而鈌寐兮忽一悟而自驚焉長靈以遂寂兮將有歙乎所之意流盪而改慮兮心震動而有思若有來而可接兮若有去而不辭心恍忽而失度情散越而靡治豈覺察而明眞兮誠雲夢其如茲驚奇聲之異造兮鑑殊色之在斯開丹山之琴瑟兮聆崇陵之參差始徐唱而徵響兮情悄慧以蜲虵遂招雲以致氣兮乃振動而

大駭聲颾颾以洋洋若登崑崙而臨西海超遙
茫渺不能究其所在心瀁瀁而無所終薄兮思
悠悠而未半鄧林殪於大澤兮欽邳悲於瑤岍
徘徊夷由兮猗靡廣衍遊平圃以長望兮乘脩
水之華旂長思肅以永至兮滌平衢之大夷循
路曠以徑通兮辟閶闔而洞闈羨要眇之飄遊
兮倚東風以揚暉沐洧淵以淑密兮體清潔而
靡讖厭白玉以為面兮披丹霞以為衣襲九英
之曜精兮珮瑤光以發微服儵熚以繽紛兮綷

衆釆以相綴色熠熠以流爛兮紛雜錯以葳蕤象朝雲之一合兮似變化之相依靡常儀使先好兮命河女以胥歸步容與而特進兮眄兩楹而升墀振瑤谿而鳴玉兮播陵陽之斐斐蹈消溪之危跡兮躡離散之輕微釋安朝之朱履兮踐席假而集帷敷斯來之在室兮乃飄忽之所睎馨香發而外揚兮媚顏灼以顯姿清言竊其如蘭兮辭婉娩而靡違託精靈之運會兮浮日月之餘暉假淳氣之精微兮幸備嬿以自私願

申愛於今夕兮尚有訪乎是非被芬芳之夕暢兮將暫往而永歸觀悅懌而未靜兮言未究而心悲嗟雲霓之可憑兮、翩揮翼而俱飛棄中堂之局促兮、遺戶牖之不處帷幕張而靡御兮、几筵設而莫拊、載雲輿之奄靄兮。乘夏后之兩龍。折丹木以蔽陽兮、竦芝蓋之三重。翩翼翼以左右兮、紛悠悠以容容。瞻朝霞之相承兮。似美人之懷憂。采色雜以成文兮。忽離散而不留若將言之未發兮。又氣變而飄浮。若垂髦而失鬌兮。

飾未集而形消。目流眄而自別兮。心欲來而貌逡紛綺靡而未盡兮、先列宿之規矩時儻莽而陰曀兮。忽不識乎舊宇。邁黃妖之祟臺兮、雷師奮而下雨。內英哲與長年兮、管離倫與膺賈。擢魍魎而折鬼神兮、直徑登乎所期歷四方而縱懷兮、誰云顧乎或疑。超高躍而疾鶩兮、至非極而放之援間維以相示兮。臨寒門而長辭既不以萬物累心兮豈一女子之足思

獮猴賦

昔禹平水土而使益驅禽滌蕩川谷兮櫛梳山林是以神姦形於九鼎而異物來臻故豐狐文豹釋其表。閒尾騶虞獻其珍。夸父獨鹿祓其豪青馬三騅棄其羣此以其壯而殘其生者也若夫熊狚之遊臨江兮見厥功以乘危夔負淵以肆志兮揚震聲而 皮處閒曠而或昭兮何幽隱之罔隨鼷畏逼以濳身兮穴神邱之重深終或餌以求食兮烏鼇之而能禁誠有利而可欲兮雖希覿而爲禽故近者不稱歲。遠者不歷年。

大則有稱於萬年細者則爲笑於目前夫獼猴直其微者也猶繫累於下陳體多似而匪類形乖殊而不純外察慧而內無度兮故人面而獸心性褊淺而干進兮似韓非之囚秦揚眉額而驟呻兮似巧言而僞眞藩從後之繁衆兮猶伎樹而喪鄰整衣冠而偉服兮懷項王之思歸眈嗜慾而眄視兮有長卿之妍姿舉頭吻而作態兮動可增而自新沐蘭湯而滋穢兮匪宋朝之媚人終蚩弄而處泄兮雖近習而不親多才伎

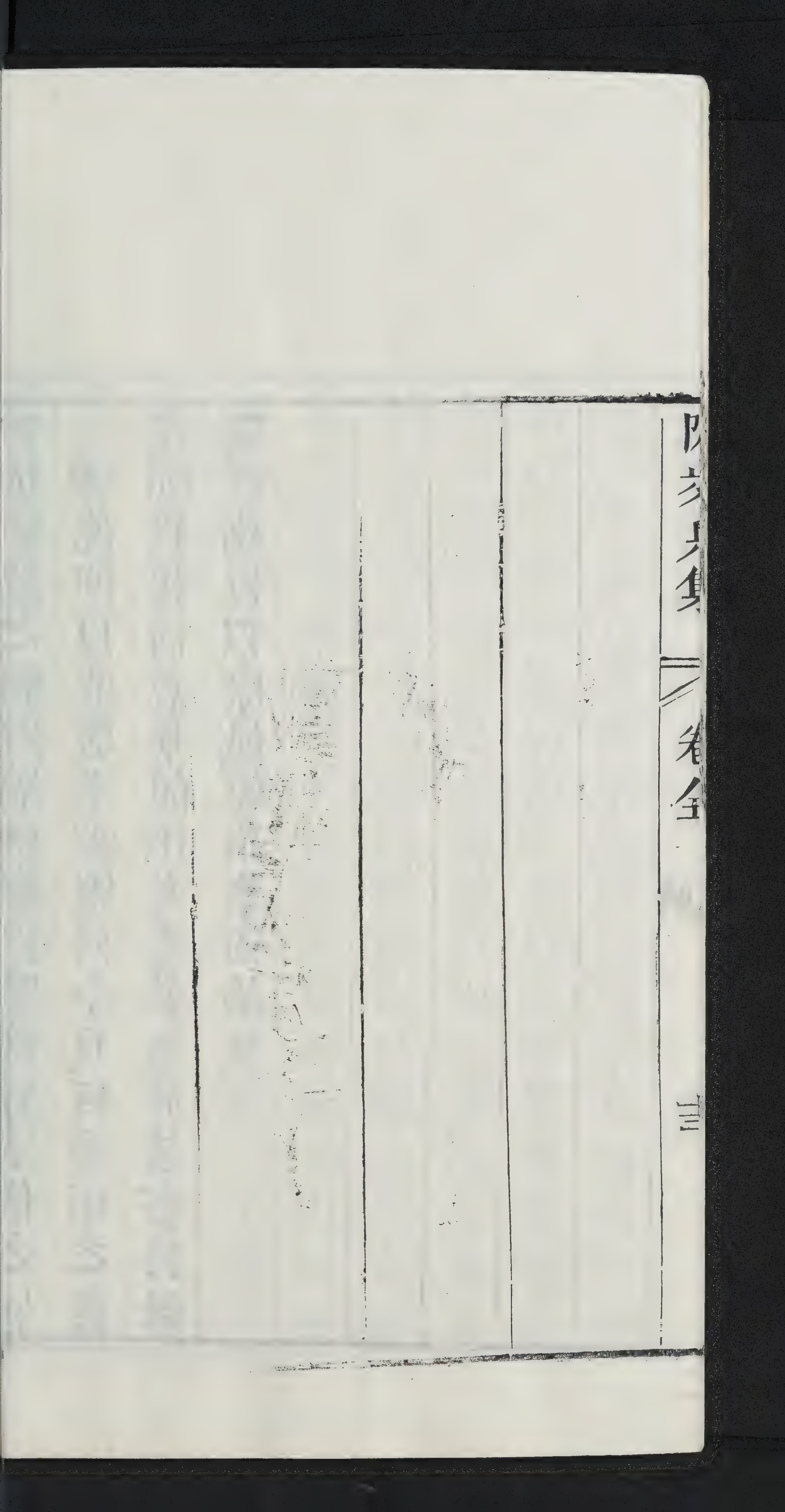
其何爲。固受垢而貌侵姿便捷而好技兮超越
騰躍乎岑嵒。既　東避兮遂中罔而被彙
嬰徽纆以拘制兮。顧西山而長吟。緣榱桷以容
與兮。志豈忘乎鄧林。庶君子之嘉惠。設奇視以
盡心。且須臾以永日。焉逸豫而自矜斯伏死於
堂下長滅沒乎形神

鳩賦

嘉平中得兩鳩子。常食以黍稷。後卒爲狗所殺
故爲作賦。

伊嘉年之茂惠、洪肇恍忽以發蒙、有期緣之奇鳥、以鳴鳩之攸同、翔彫木以胎隅、寄增巢於裔松、喻雲霧以消息、遊朝陽以相從、曠踰旬而育類、嘉七子之脩容。始戢翼而樹羽、遭金風之蕭瑟、既顛覆而靡救、又振落而莫卹、陵桓山以徘徊。臨舊鄉而思入、揚哀鳴以相送。悲一往而不集。終飄搖以流離。傷弱子之悼栗。何依恃以育養、賴兄弟之親戚、背草萊以求仁、託君子之靜室、甘黍稷之芳饎、安戶牖之無疾、潔文櫳以交

頸。抗華麗之艷溢。端妍姿以鑒飾。好威儀之如一。聊俛仰以逍遥。求愛媚於今日。何飛翔之羡慕。願投報而忘畢。値狂犬之暴怒。加楚害於微軀。欲殘沒以糜滅。遂捐棄而淪失。



牋

爲鄭沖勸晉王牋

沖等死罪。伏見嘉命顯至。竊聞明公固讓。沖等眷眷。實有愚心。以爲聖王作制。百代同風。褒德賞功。有自來矣。昔伊尹有莘氏之媵臣耳。一佐成湯。遂荷阿衡之號。周公籍已成之勢。據既安之業。光宅曲阜。奄有龜蒙。呂尚磻磎之漁者耳。一朝指麾。乃封營邱。自是以來。功薄而賞厚者不可勝數。然賢哲之士。猶以爲美談。况今自先

相國以來。世有明德。翼輔魏室以綏天下。朝無
闕政。人無謗言。前者明公西征靈州。北臨沙漠
榆中以西。望風震服。羌戎東馳廻首內向東誅
叛逆。全軍獨尅。禽闔閭之將。斬輕銳之卒以萬
萬計。威加南海。名攝三越。宇內康寧。苛慝不作
是以殊俗畏威。東夷獻舞。故聖上覽乃昔以來
禮典舊章。開國光宅顯茲太原明公宜承聖旨
受茲介福。允當天人。元功盛勳。光光如彼。國土
嘉祚。巍巍如此。內外協同。靡愆靡違。由斯征伐

則可朝服濟江掃除吳會西塞江源望祀岷山
廻戈弭節以麾天下遠無不服邇無不肅大魏
之德光于唐虞明公盛勳超于桓文然後臨滄
洲而謝支伯登箕山以揖許由豈不盛乎至公
至平誰與爲鄰何必勤勤小讓也哉沖等不通
大體敢以陳聞

奏記

辭蔣太尉辟命奏記

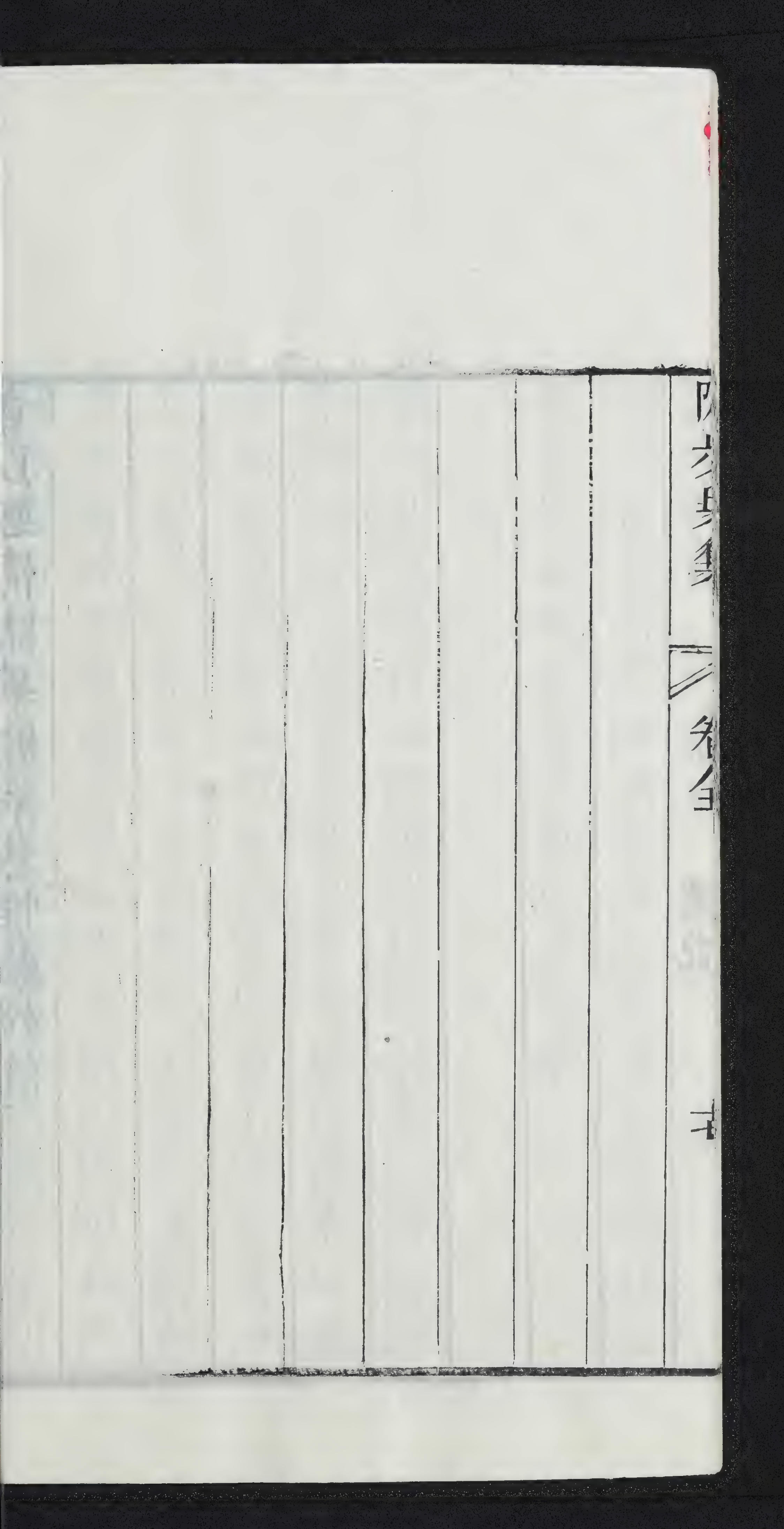
籍死罪死罪伏惟明公以含一之德據上台之位羣英翹首俊賢抗足開府之日人人自以爲掾屬辟書始下下走爲首子夏處西河之上而文侯擁篲鄒子居黍谷之陰而昭王陪乘夫布衣窮居韋帶之士王公大人所以屈體而下之者爲道存也籍無鄒卜之德而有其陋猥煩大禮何以當之方將耕於東皐之陽輸黍稷之稅

以避當塗者之路。負薪疲病。足力不彊。補吏之召。非所克堪。乞迴謬恩。以光清舉。

又

違由鄙鈍、學行固野。進無和俗崇譽之高。退無靜默恬沖之操。猥見顯飾、非所被荷。舊素尫瘵。守病委劣。謁拜之命。未敢堪任。昔榮期帶索。仲尼不易其三樂。仲子守志、楚王不奪其灌園。貧榮塞賢。昧進負譏。憂望交集。五情相愧。明公侔蹤魯衛。勳隆桓文、廣延俊傑、恢崇大業、乞降期

會以避淸路畢願家巷惟蒙於許。



書

與晉王薦盧播書

蓋聞興化濟治在於得人收奇拔異聖賢高致是以八士歸周周道以隆虞舜登庸元凱咸事伏惟明公公侯皇靈誕秀允德光被應期作輔論道敷化開闢四門延納羽翼賢士以贊雍熙是以英俊之士願排皇闥策名委質冀薦之徒輻輳大府誠以鄧林昆吾翔鳳所栖懸黎和肆垂棘所集伏見鄙州別駕同郡盧播年三十二

字景宣少有才秀之異長懷淑茂之量躭道悅禮仗義依仁研精墳典升堂覩奧聰鑒物理心通玄妙貞固足以幹事忠敬足以肅朝明斷足以質疑機密足以應權臨煩不惑在急彌明若得佐時理物則政事之器銜命聘享則專對之才潛心圖籍文學之宗敷藻載述良史之表然而學不為人行不求達故久沉淪未階太清誠後門之秀偉當時之利器宜蒙旌命和味鼎鉉孔子曰如有所譽必有所試播之所能著在已

効不敢虛飾取謗大府

答伏羲書

籍白承音覽旨有心翰跡夫九蒼之高迅羽不能尋其巔四冥之深幽鱗不能測其底矧無毛分所能論哉且玄雲無定體應龍不常儀或朝濟夕卷翕忽代興或泥潛天飛晨降宵升舒體則八維不足暢迹促節則無間足以從容是又瞽夫所不能瞻璅蟲所不能解也然則弘脩淵邈者非近力所能究矣靈變神化者非局器所

能察矣。何吾子之區區，而吾眞之務求乎。人力勢不能齊。好尚舛異。鸞鳳凌雲漢以舞翼。鳩鷃悅蓬林以翶翔。螭浮八濱以濯鱗。鼈娛行潦而羣逝。斯用情各從。其好以取樂焉。據此非彼胡可齊乎。夫人之立節也將舒網以籠世。豈樽樽以入罔，方開模以範俗。何暇毀質以，適檢。若良運未協神機無準。則騰精抗志。邈世高超。蕩精舉於玄區之表。攄妙節於九垓之外。而翶翔之乘景躍踸踔陵忽慌，從容與道化同過，逍遙與

日月玆流交名虛以齊變及英祇以等化上乎無上下乎無下居乎無室出乎無門齊萬物之去留隨六氣之虛盈總玄綱於太極撫天一於寥廓飄埃不能揚其波飛塵不能垢其潔徒寄形軀於斯域何精神之可察雖業無不聞略無不稱而明有所逮未可怪也觀吾子之趨欲衒傾城之金求百錢之售制造天之禮儗膚寸之檢勞玉躬以役物守臊穢以自畢沈牛跡之浥薄愠河漢之無根其陋可愧其事可悲亮規略

之懸踰信大道之弘幽且局步於常衢無爲思遠以自愁比連疹憒力喻不多阮籍白

論

樂論

劉子問曰、孔子云安上治民、莫善於禮、移風易俗、莫善於樂、夫禮者男女之所以別、父子之所以成、君臣之所以立、百姓之所以平也、爲政之具靡先於此、故安上治民莫善於禮也、夫金石絲竹鐘鼓管絃之音、干戚羽旄進退俯仰之容有之何益於政、無之何損於化、而曰移風易俗莫善於樂乎、阮先生曰善哉子之問也、昔者孔

子著其都乎且未舉其略也今將爲子論其凡而子自備詳焉夫樂者天地之體萬物之性也合其體得其性則和離其體失其性則乖昔者聖人之作樂也將以順天地之體成萬物之性也故定天地八方之音以迎陰陽八風之聲均黃鐘中和之律開羣生萬物之情氣故律呂協則陰陽和音聲適而萬物類男女不易其所君臣不犯其位四海同其觀九州一其節奏之圜山而天神下奏之方岳而地祇上天地合其德

則萬物合其生刑賞不用而民自安矣乾坤易簡故雅樂不煩道德平淡故五聲無味不煩則陰陽自通無味則百物自樂日遷善成化而不自知風俗移易而同於是樂此自然之道樂之所始也其後聖人不作道德荒壞政法不立智慧擾物化廢欲行各有風俗故造始之教謂之風習而行之謂之俗楚越之風好勇故其俗輕死鄭衛之風好淫故其俗輕蕩輕死故有火焰赴水之歌輕蕩故有桑間濮上之典各歌其所

好。各詠其所爲。歌之者流涕。聞之者歎息。背而去之。無不慷慨。懷永日之娛。抱長夜之歎。相聚而合之。羣而習之。靡靡無已。棄父子之親。弛君臣之制。匱室家之禮。廢耕農之業。忘終身之樂。崇淫縱之俗。故江淮之南。其民好殘。漳汝之間。其民好奔。吳有雙劒之節。趙有扶琴之客。氣發於中。聲入於耳。手足飛揚。不覺其駭。好勇則犯上。淫放則棄親。犯上則君臣逆。棄親則父子乖。乖逆交爭。則患生禍起。禍起而意愈異。患生而

慮不同。故八方殊風。九州異俗。乖離分背。莫能相通。音異氣別。曲節不齊。故聖人立調適之音。建平和之聲。制便事之節。定順從之容。使天下之為樂者。莫不儀焉。自上以下。降殺有等。至於庶人。咸皆聞之。歌謠者詠先王之德。頫仰者習先王之容。器具者象先王之式。度數者應先王之制。入於心。淪於氣。心氣和洽。則風俗齊一。聖人之為進退頫仰之容也。將以屈形體。服心意便所脩。安所事也。歌詠詩曲。將以宣平和。著不

逮也。鐘鼓所以節耳。羽旄所以制目。聽之者不傾。視之者不衰。耳目不傾不衰。則風俗移易。故移風易俗、莫善於樂也故八音有本體。五聲有自然。其同物者以大小相君有自然故不可亂。大小相君。故可得而平也。若夫空桑之琴。雲和之瑟。孤竹之管。泗濱之磬。其物皆調和淳均者聲相宜也。故必有常處。以大小相君。應黃鐘之氣。故必有常數。有常數。有常處故其器貴重。有常數故其制不妄貴重故可得以事神不妄故可得以

化人其物係天地之象故不可妄造其凡似違物之音故不可妄易雅頌有分故人神不雜節會有數故曲折不亂周旋有度故頫仰不惑歌詠有主故言語不悖導之以善綏之以和守之以衷持之以久散其聲比其文扶其天助其壽使去風俗之偏習歸聖王之大化先王之爲樂也將以定萬物之情一天下之意也故使其聲平其容和下不思上之聲君不欲臣之色上下不爭而忠義成夫正樂者所以屏淫聲也故樂

廢則淫聲作。漢哀帝不好音。罷省樂府。而不知制正禮樂。法不脩。淫聲遂起。張放淳于長驕縱過度。丙彊景武。富溢於世。罷樂之後。下移踰肆。身不是好。而淫亂愈甚者禮不設也。刑教一體。禮樂外內也。刑弛則教不獨行。禮廢則樂無所立尊卑有分上下有等謂之禮人安其生情意無哀謂之樂車服旌旗宮室飲食禮之具也鐘磬鞞鼓琴瑟歌舞樂之器也禮踰其制則尊卑乖樂失其序則親疎亂禮定其象樂平其心禮

治其外樂化其內禮樂正而天下平昔衛人求繁纓曲縣而孔子歎息蓋惜禮壞而樂崩也夫鐘者聲之主也縣者鐘之制也鐘失其制則聲失其主主制無常則怪聲並出盛衰之代相及古今之變若一故聖敎廢毀則聰慧之人並造奇音景王喜大鐘之律平公好師延之曲公卿大夫拊手嗟歎庶人羣生踊躍思聞正樂遂廢鄭聲大興雅頌之詩不講而妖淫之曲是尋延年造傾城之歌而孝武思嬿嫚之色雍門作松

栢之音愍王念未寒之服故猗靡哀思之音發愁怨偷薄之辭興則人後有縱欲奢侈之意人後有內顧自奉之心是以君子惡大凌之歌憎北里之舞也昔先王制樂非以縱耳目之觀崇曲房之嬿也必通天地之氣靜萬物之神也固上下之位定性命之真也故清廟之歌詠成功之績賓饗之詩稱禮讓之則百姓化其善異俗服其德此淫聲之所以薄正樂之所以貴也然禮與變俱樂與時化故五帝不同制三王各異

造。非其相反。應時變也。夫百姓安服淫亂之聲殘壞先王之正。故後王必更作樂。各宣其功德於天下。通其變使民不倦。然但改其名目變造歌詠至於樂聲平和自若故黃帝詠雲門之神少昊歌鳳鳥之跡咸池六英之名既變而黃鐘之宮不改易故達道之化者可與審樂好音之聲者不足與論律也舜命夔龍典樂敎冑子以中和之德也詩言志歌詠言聲依詠律和聲八音克諧無相奪倫神人以和又曰予欲聞六律

五聲八音在治曶以出納五言女聽夫煩手淫聲慆湮心耳乃忘平和君子弗聽言正樂通乎易簡心澄氣淸以聞音律出納五言也夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以間鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳凰來儀夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧詩言志歌詠言搡磬鳴琴以聲依律述先王之德故祖考之神來格也笙鏞以間正樂聲希治脩無害故繁縟蹌蹌然也樂

有節適九成而已陰陽調達和氣均通故遠鳥來儀也質而不文四海合同故擊石拊石百獸率舞也言天下治平萬物得所音聲不譁漠然未兆故衆官皆和也故孔子在齊聞韶三月不知肉味言至樂使人無欲心平氣定不以肉為滋味也以此觀之知聖人之樂和而已矣自西陵青陽之樂皆取之竹聽鳳凰之鳴尊長風之象采大林之　當時之所不見百姓之所希聞故天下懷其德而化其神也夫雅樂周通則萬

物和質靜則聽不淫易簡則節制全神靜重則服人心此先王造樂之意也自後衰末之爲樂也其物不眞其器不固其制不信取於近物同於人間各求其好恣意所存閭里之聲競高永巷之音爭先童兒相聚以詠富貴芻牧負戴以歌賤貧君臣之職未廢而一人懷萬心也當夏后之末。興女萬人。衣以文繡。食以粱肉。端噪晨歌聞之者憂戚。天下苦其殃。百姓傷其毒。殷之季君。亦奏斯樂。酒池肉林。夜以繼日。然咨嗟之

音未絶而敵國已收其琴瑟矣滿堂而飲酒樂奏而流涕此非皆有憂者也則此樂非樂也當王君臣之時奏新樂於廟中聞之者皆爲之悲咽桓帝聞楚琴悽愴傷心倚房而悲慷慨長息曰善哉乎爲琴若此一而已足矣順帝上恭陵過樊衢聞鳥鳴而悲泣下橫流曰善哉鳥聲使左右吟之曰使絲聲若是豈不樂哉夫是謂以悲爲樂者也誠以悲爲樂則天下何樂之有天下無樂而有陰陽調和災害不生亦已難矣樂

者使人精神平和衰氣不入天地交泰遠物來集故謂之樂也今則流涕感動噓唏傷氣寒暑不適庶物不遂雖出絲竹宜謂之哀奈何俛仰歎息以此稱樂乎昔季流子向風而琴聽之者泣下沾襟弟子曰善哉鼓琴亦已妙矣季流子曰樂謂之善哀謂之傷吾謂哀傷非爲善樂也以此言之絲竹不必爲樂歌詠不必爲善也故墨子之非樂也悲夫以哀爲樂者胡亥耽哀不變故願爲黔首李斯隨哀不返故思逐狡兎鳴

呼君子可不鑒之哉

通易論

阮子曰易者何也乃昔之玄真往古之變經也庖犧氏當天地一終值人物憔悴利用不存法制夷昧神明之德不通萬物之情不類於是始作八卦引而伸之觸類而長之分陰陽序剛柔積山澤連水火雜而一之變而通之終于未濟六十四卦盡而不窮是以天地象而萬物形吉凶著而悔吝生事用有取變化有成南面聽斷

向明而治。結繩而爲網罟。致日中之貨。脩耒耜之利。以教天下。皆得其所。黃帝堯舜。應時當務。各有攸取。窮神知化。述則天序。庖犧氏布演六十四卦之變。後世聖人觀而因之。象而用之。禹湯之經皆在。而上古之文不存。至乎文王。故係其辭。於是歸藏氏逝而周典興。經與上下無常剛柔相易。不可爲典要。惟變所適。故謂之易。易之爲書也。本天地。因陰陽。推盛衰。出自幽微。以致明著。故乾元初潛龍勿用言大人之德。隱而未

彰。潛而未達。待時而興循變而發。天地既設。屯
蒙始生需以待時訟以立義。師以聚衆。比以安
民。是以先王以建萬國。親諸侯收其心也原而
積之。畜而制之。是以上下和洽。裁成天地之道。
輔相天地之宜。以左右民順其理也。先王既沒
德法乖易。上凌下替君臣不制。剛柔不和。天地
不交。是以君子一類求同遏惡揚善。以致其大
謙而光之裒多益寡。崇聖善以命。雷出於地。於
是大人得位。明聖又興故先王作樂薦上帝。昭

明其道以答天貺。於是萬物服從。隨而事之。子遵其父。臣承其君。臨馭統一。大觀天下。是以先王以省方觀民設教。儀之以度也。包而有之。含而含之。故先王用之以明罰勅法自上乃下貴復其賤矣成亨盡時極日至先王閉關商旅不行后不省方以靜民也季葉既衰。非謀之獲應運順天不妄其作。故先王茂對時育萬物。施仁布澤。以樹其德也萬物歸隨如法流承養善反惡利積生害剛過失柄習坎以位上失其道下

致其羣。於是大人繼明照于四方。顯其德也。自乾元以來。施平而明。盛衰有時。剛柔無常。或得或失。一陰一陽。出入吉凶。由闇察彰。文明以止。有翼不飛。墮之乃存。取之者歸。施之以若。用之在微。貴變慎小。與物相追。非知來藏往者。莫之能審也。易之爲書也。覆燾天地之道。囊括萬物之情。道至而反。事極而改。反用應時。改用當務。應時故天下仰其澤。當務故萬物恃其利。澤施而天下服。此天下之所以順自然。惠生類也。富

貴侔天地。功名充六合。莫之能傾。莫之能害者。
道不逆也。天地易之主也。萬物易之心也。故虛
以受之。感以和之。男下女上。通其氣也。柔以承
剛。久其類也。順而持之。遁而退之。上隆不積。剛
動大壯。正大必用。力盛則望。明升惟進。光大則
傷。聚以處身。異以成類。乖離既解。緩以爲失。損
益有時。察以主使。揚于王庭。乘五馬。敗剛既決。
柔上索下。合令臣遭明君。以柔遇剛。品物咸亨。
剛據中正。天下大行。是以后用施命。誥四國。貴

離教也於是天地萃聚百姓合同升而不已屆極及下井養不窮阜不能通不可弗革改以成器尊卑有分長幼有序主之以震守之以威動不可終敵應而行漸以進之爲人求位君子之欲進者也臣之求君陰之從陽委之歸誠乃得其所歸而應之專而一之陽德受歸道豐位大也賢人君子有衆以成其大也窮僾喪大夫之位羣而靡容容而無所卑身下意利見大人巽以申命柔順乎剛入而說之說而教之順天應

人渙然成章風行水上有文有光男行不窮女位乎外衆陰承五上同在中從初更始乘木有功故先王以享于帝立廟奉天建國也剛柔分適得中節之以制其道不窮信愛結內剛得中位誠發於心庶物唯類大得則虧甚往則過旣應於遠默則不利故君子是以行重乎恭喪重乎哀篤僞薄也小過下泰不宜於上下止上動有飛鳥之象焉初六坎下上六離體飛鳥以凶是以災眚也柔處中剛失位利與時行過而欲

遂。小亨正象。陰皆乘陽。陽剛凌替。君臣易位。亂而不已。非中之謂。故君子思患而豫防之。慮其敗也。通變無窮。周敗又始。剛未出陰在中。柔濟不遺。遂度不窮。則象河洛。神物設教。而天下服。愼辨居方。陰陽相求。初與之道。遠作之由也。卦體開闔。乾以一爲開。坤以二爲闔。乾坤成體而剛柔有位。故木老於未。水生於申。而坤在西南。火老於戌。木生於亥。而乾在西北。剛柔之際也。故謂之父母。陽承震動。發而相承。專制遂行。萬

物以興故謂之長男水老於辰金生於巳一氣存之終而復起故巽爲長女震發於風陰德有紀火中鵙鳴母道將始故離爲中女又在西北健戰將升季陰幼昧衰而不勝故兌爲少女倉中掁畱肇幽爲陽在中未達含而未章故坎爲中男周流接合萬物既終造微更始明而未融故艮爲少男乾圓坤方女柔男剛健柔時推而禍福是將循化知生從變見亡故吉凶成敗不可亂也大過何也棟橈莫輔大者過也先王之

馭世也。刑設而不犯。罰著而不施。習坎剛中。惟
以心亨。王正其德。公守厥職。上下不疑臣主無
惑。納約自牖。非户何咎車騎中門。劒戟在閫。雖
寘叢棘。凶已三歲。上六失道。刑決也。故高宗伐
鬼方。柔道中也。三年有賞。德乃豊也同人先號
思其終也旅上之矣樂其窮也是以失刑者嚴
而不檢喪德者高而不尊故君子正義以守位
固法以威民。何衢則亨。滅耳而凶也。小過何也
踰位凌上。害正危身。小者過也。既濟初六終亂

何也。水加日上。三陰乘陽以力求濟不止必亡
故初吉終亂也。未濟上六飲酒無咎何也。過而
莫改。危而弗間。誰咎之也。无妄何也。無望而至。
非會合陰陽之違行也。六三無妄之災或繫之
牛。行人得之。邑人災。何也。有國而不收其民。有
衆而不脩其器。行人得之。不亦災乎。九五之疾
勿藥何也。非常之厚離以爲間。无妄之疾災以
除凶。天時成敗。何疾之功。勿藥有喜。不成何試
也。龍者何也。陽健之類。盛德尊貴之喻也。配天

之厚。盛德莫高之謂。尊貴大人。受命處中。當陽德之至也亢龍有悔何也繼守承貴有因而德不充者也欲大而不顧其小甘侈而不思其匱居正上位而無卑。有貴勞而無據。喪志危身。是以悔也。先王何也。大人之功也。故建萬國親諸侯。樹其義也。作樂薦上帝。正其命也。省方觀民施其令也。明罰勑法督其政也。閉關不行。靜亂民也。茂時育德。應顯其福也。享帝立廟昭其祿也稱聖王所造非承平之謂也后者何也。成君

定位。據業脩制保教守法。畜履治安者也故自然成功濟用。已至大通。后成天地之道。以左右民也。成化理決。施令誥方因統紹衰中處將正之務非應初受命之事也上者何也日月相易盛衰相及致飾則利之未捷受故王后不稱君子不錯上以厚下道自然也君子者何也。佐聖扶命。翼教明法觀時而行有道而臣人者也因正德以理其義察危廢以守其身故經綸以正盈。果行以遂義。飲食以須時。辯義以作事。皆所

以章先王之建國輔聖人之神志也見險慮難思患預防別物居方慎初敬始皆人臣之行非大君之道也大人者何也龍德潛達貫賾通明有位無稱大以行之故大過滅示天下幽明大人發輝重光繼明照于四方萬物仰生合德天地不爲而成故大人虎變天德興也君子曰易順天地序萬物方圓有正體四時有常位事業有所麗鳥獸有所萃故萬物莫不一也陰陽性生性故有剛柔剛柔情生情故有愛惡愛惡生

得失得失生悔吝悔吝著而吉凶見八卦居方以正性蓍龜圓通以索情情性変而利害出故立仁義以定性取蓍龜以制情仁義有偶而禍福分是故聖人以建天下之位定尊卑之制序陰陽之適別剛柔之節順之者存逆之者亡得之者身安失之者身危故犯之以別求者雖吉必凶知之以守篤者雖窮必通故寂寞者德之主恣睢者賊之原進往者反之初終盡者始之根也是以未至不可坼也已用不可越也紂有

天下之號而比匹夫之類鄰周處小侯之細而亨于西山之賔外內之德已施而貴賤之名未分何也天道未究善惡未淯也是以明夫天之道者不欲審乎人之德者不憂在上而不淩乎下處卑而不犯乎貴故道不可逆德不可拂也是以聖人獨立無悶大羣不益釋之而道存用之而不可既由此觀之易以通矣

達莊論

伊單閼之辰執徐之歲萬物權輿之時季秋遙

夜之月先生徘徊翺翔迎風而遊往遷乎赤水之上來登乎隱坌之邱臨乎曲轅之道顧乎泱漭之州恍然而止忽然而休不識曩之所以行今之所以留悵然而無樂愀然而歸白素焉平晝閒居隱几而彈琴於是縉紳好事之徒相與聞之共議撰辭合句啓所常疑乃閱鑒整飾嚌齒先引推年躡踵相隨俱進奕奕然步腑腑然視投跡蹈階趨而翔至差肩而坐恭袖而檢猶豫相臨莫肯先占有一人是其中雄桀也乃怒

目擊勢而大言曰吾生乎唐虞之後長乎文武之裔遊乎成康之隆盛乎今者之世誦乎六經之教習乎吾儒之迹被袞衣冠飛翮垂曲裾揚雙鶡有日矣而未聞乎至道之要有以異之於斯乎且大人稱之細人承之願聞至教以發其疑先生曰何哉子之所疑者客曰天道貴生地道貴貞聖人脩之以建其名吉凶有分是非有經務利高勢惡死重生故天下安而大功成也今莊周乃齊禍福而一死生以天地爲一物以

萬類爲一指無乃激慼以失眞而自以爲誠是也於是先生乃撫琴容與慨然而歎俛而微笑仰而流盼嘘噏精神言其所見曰昔人有欲觀於閬峰之上者資端冕服騂驪至乎崑崙之下沒而不反端冕者常服之飾騂驪者凡乘之耳非所以矯騰增城之上遊玄圃之中也且燭龍之光不照一堂之上鐘山之口不談曲室之內今吾將墮崔巍之高杜衍謾之流言子之所由幾其寤而獲及乎天地生於自然萬物生於天

地自然者無外故天地名焉天地者有內故萬物生焉當其無外誰謂異乎當其有內誰謂殊乎地流其燥天抗其溼月東出日西入隨以相從解而後合升謂之陽降謂之陰在地謂之理在天謂之文蒸謂之雨散謂之風炎謂之火凝謂之氷形謂之石象謂之星朔謂之朝晦謂之冥通謂之川回謂之淵平謂之土積謂之山男女同位山澤通氣雷風不相射水火不相薄天地合其德日月順其光自然一體則萬物經其

常入謂之幽出謂之章一氣盛衰變化而不傷是以重陰雷電非異也天地日月非殊物也故曰自其異者視之則肝膽楚越也自其同者視之則萬物一體也人生天地之中體自然之形身者陰陽之積氣也性者五行之正性也情者遊魂之變欲也神者天地之所以馭者也以生言之則物無不壽推之以死則物無不夭自小視之則萬物莫不小由大觀之則萬物莫不大殤子爲壽彭祖爲夭秋毫爲大泰山爲小故

以死生爲一貫是非爲一條也別而言之則鬚
眉異名合而說之則體之一毛也彼六經之言
分處之教也莊周之云致意之辭也大而臨之
則至極無外小而理之則物有其制夫守什五
之數審左右之名一曲之說也循自然性天地
者寥廓之談也凡耳目之官名分之施處官不
易司舉奉其身非以絕手足裂肢體也然後世
之好異者不顧其本各言我而已矣何待於彼
殘生害性還爲讎敵斷割肢體不以爲痛目視

色而不顧耳之所聞耳所聽而不待心之所思心奔欲而不適性之所安故疾癘萌則生意盡禍亂作則萬物殘矣至人者恬於生而靜於死生恬則情不惑死靜則神不離故能與陰陽化而不易從天地變而不移生究其壽死循其宜心氣平治消息不虧是以廣成子處崆峒之山以入無窮之門軒轅登崑崙之阜而遺玄珠之根此則潛身者易以爲活而離本者難以永存也馮夷不遇海若則不以已爲小雲將不失於

鴻濛則無以知其少由斯言之自是者不章自
建者不立守其有者有據持其無者無執月弦
則滿日朝則襲咸池不留陽谷之上而懸車之
後將入也故求得者喪爭明者失無欲者自足
空虛者受實夫山靜而谷深者自然之道也得
之道而正者君子之實也是以作智造巧者害
於物明著是非者危其身脩飾以顯潔者惑於
生畏死而榮生者失其眞故自然之理不得作
天地不泰而日月爭隨朝夕失期而晝夜無分

競逐趨利，舛倚橫馳。父子不合，君臣乖離。故復言以求信者，梁下之誠也。克己以爲人者，郭外之仁也。竊其雉經者，亡家之子也。刳腹割肌者，亂國之臣也。曜菁華，被沆瀣者，昏世之士也。履霜露，蒙塵埃者，貪冐之民也。潔己以尤世，脩身以明洿者，誹謗之屬也。繁稱是非，背質追文者，迷罔之倫也。成非媚悅，以容求孚，故被珠玉以赴水火者，桀紂之終也。含菽采薇，交餓而死，顏夷之窮也。是以名利之塗開，則忠信之誠薄。是

非之辭著則醇厚之情爍也故至道之極混一不分同爲一體得失無聞伏羲氏結繩神農教耕逆之者死順之者生又安知貪洿之爲罰而貞白之爲名乎使至德之要無外而已大均湻固不貳其紀清淨寂寞空豁以俟善惡莫之分是非無所爭故萬物反其所而得其情也儒墨之後堅白並起吉凶連物得失在心結徒聚黨辯說相侵昔大齊之雄三晉之士嘗相與瞋目張膽分別此矣咸以爲百年之生難致而日月

之蹉無常皆盛僕馬脩衣裳美珠玉飾帷墻出媚君上八欺父兄矯厲才智競逐縱橫家以慧子殘國以才臣亡故不終其天年而大自割繫其於世俗也是以山中之木本大而莫相吹萬數竅相和忽焉自已夫鴈之不存無其質而濁其文死生無變而龜之見寶知吉凶也故至人清其質而濁其文死生無變而未始有云夫別言者壞道之談也折辯者毀德之端也氣分者一身之疾也二心者萬物之患也故夫裝束馮

軾者。行以離支。慮在成敗者。坐而求敵。踰阻攻險者。趙氏之人也。舉山塡海者。燕楚之人也。莊周見其若此。故述道德之妙。叙無爲之本。寓言以廣之。假物以延之。聊以娛無爲之心。而逍遙於一世。豈將以希咸陽之門而與稷下爭辯也哉。夫善接人者導焉而已。無所逆之。故公孟季子衣繡而見。墨子弗攻。中山子牟心在魏闕。而詹子不距。因其所以來。用其所以至。循而泰之使自居之。發而開之。使自舒之。且莊周之書何

足道哉猶未聞夫太始之論𤣥古之微言乎直能不害於物而形以生物無所毀而神以清形神在我而道德成忠信不離而上下平兹客今談而同古齊說而意殊是心能守其本而口發不相須也於是二三子者風搖波蕩相視膌脉亂次而退蹋跌失迹隨而望之耳後頗亦以是知其無寔喪氣而慙愧於衰僻也

通老論

聖人明於天人之理達於自然之分通於治化

之體審於大愼之訓故君臣垂拱完太素之樸

百姓熙怡保性命之和

道者法自然而爲化侯王能守之萬物將自化

易謂之太極春秋謂之元老子謂之道

三皇依道五帝仗德三王施仁五覇行義强國

任智蓋優劣之異薄厚之降也

大人先生傳

大人先生蓋老人也不知姓字陳天地之始言神農黃帝之事昭然也莫知其生年之數嘗居蘇門之山故世或謂之閒養性延壽與自然齊光其視堯舜之所事若手中耳以萬里爲一步以千歲爲一朝行不赴而居不處求乎大道而無所寓先生以應變順和天地爲家運去勢隤魁然獨存自以爲能足與造化推移故默探道

德、不與世同、自好者非之、無識者怪之、不知其變化神微也、而先生不以世之非怪而易其務也、先生以爲中區之在天下、曾不若蠅蚊之着帷、故終不以爲事、而極意乎異方奇域、遊鑒觀樂、非世所見、徘徊無所、終極、遺其書於蘇門之山而去、天下莫知其所如往也、或遺大人先生書曰、天下之貴、莫貴於君子、服有常色、貌有常則、言有常度、行有常式、立則磬折、拱若抱鼓、動靜有節、趨步商羽、進退周旋、咸有規矩、心若懷

氷、戰戰慄慄、束身脩行、日愼一日、擇地而行、唯恐遺失、誦周孔之遺訓、歎唐虞之道德、唯法是脩、唯禮是克、手執珪璧、足履繩墨、行欲爲目前檢、言欲爲無窮則、少稱鄉閭、長聞邦國、上欲圖三公、下不失九州牧、故挾金玉、垂文組、享尊位、取茅土、揚聲名於後世、齊功德於往古、奉事君上、牧養百姓、退營私家、育長妻子、卜吉宅、慮乃億祉、遠禍近福、永堅固已、此誠士君子之高致、古今不易之美行也、今先生乃被髮而居巨海

之中與若君子者遠吾恐世之歎先生而非之也行爲世所笑身無由自達則可謂恥辱矣身處困苦之地而行爲世俗之所笑吾爲先生不取也於是大人先生乃逌然而歎假雲霓而應之曰若之云尚何通哉夫大人者乃與造物同體天地竝生逍遙浮世與道俱成變化散聚不常其形天地制域於內而浮明開達於外天地之永固非世俗之所及也吾將爲汝言之往者天嘗在下地嘗在上反覆顛倒未之安固焉得

不失度式而常之天因地動山陷川起雲散震
壞六合失理汝又焉得擇地而行趨步商羽往
者羣氣爭存萬物死慮支體不從身爲泥土根
拔枝殊咸失其所汝又焉得束身脩行磬折抱
鼓李牧功而身死伯宗忠而世絕進求利以喪
身營爵賞而家滅汝又焉得挾金玉萬億祗奉
君上而全妻子乎且汝獨不見夫虱之處於褌
中逃乎深縫匿乎壞絮自以爲吉宅也行不敢
離縫際動不敢出褌襠自以爲得繩墨也饑則

嚙人自以爲無窮食也然炎邱火流焦邑滅都羣虱死於褌中而不能出汝君子之處區內亦何異夫虱之處褌中乎悲夫而乃自以爲遠禍近福堅無窮已亦觀夫陽鳥遊於塵外而鷦鷯戲於蓬艾小大固不相及汝又何以爲若君子聞於予乎且近者夏喪於商周播之劉耿薄爲墟豐鎬成邱至人來一顧而世代相酬厥居未定他人已有汝之茅土將誰與久是以主人不處而居不脩而治日月爲正陰陽爲期豈希情

乎世繫累於一時，來東雲，駕西風，與陰守雌，據陽爲雄，志得欲從，物莫之窮，又何不能自達而畏夫世笑哉。昔者天地開闢，萬物竝生，大者恬其性，細者靜其形，陰藏其氣，陽發其精，害無所避，利無所爭，放之不失，收之不盈，亡不爲夭，存不爲壽，福無所得，禍無所咎，各從其命，以度相守，明者不以智勝，闇者不以愚敗，弱者不以迫畏，強者不以力盡，蓋無君而庶物定，無臣而萬事理，保身脩性，不違其紀，惟茲若然，故能長久、

今汝造音以亂聲作色以詭形外易其貌內隱其情懷欲以求多詐偽以要名君立而虐興臣設而賊生坐制禮法束縛下民欺愚誑拙藏智自神強者睽眂而凌暴弱者憔悴而事人假廉以成貪內險而外仁罪至不悔過幸遇則自矜馳此以奏除故循滯而不振夫無貴則賤者不怨無富則貧者不爭各足於身而無所求也恩深無所歸則死敗無所仇奇聲不作則耳不易聽淫色不顯則目不改視耳目不相易改則無

以亂其神矣此先世之所至止也今汝尊賢以相高競能以相尚爭勢以相君寵貴以相加驅天下以趣之此所以上下相殘也竭天地萬物之至以奉聲色無窮之欲此非所以養百姓也於是懼民之知其然故重賞以喜之嚴刑以威之財匱而賞不供刑盡而罰不行乃始有亡國戮君潰敗之禍此非汝君子之爲乎汝君子之禮法誠天下殘賊亂危死亡之術耳而乃目以爲美行不易之道不亦過乎今吾乃飄飄於天

地之外與造化爲友朝飡湯谷夕飲西海將變化遷易與道周始此之於萬物豈不厚哉故不通於自然者不足以言道闇於昭昭者不足與達明子之謂也先生旣申若言天下之喜奇者異之伉儷者高之其不知其體不見其情猜耳其道虛僞之名莫識其眞弗達其情雖異而高之與嚮之非怪者蔑如也至人者不知乃貴不見乃神神貴之道存乎內而萬物運於外矣故天下終而不知其用也過乎有宗扶搖之野有

隱士焉見之而喜自以爲均志同行也曰善哉吾得之見而舒憤也上古質樸湻厚之道已廢而末枝遺華竝興豺虎貪虐羣物無辜以害爲利殞性亡軀吾不忍見也故去而處茲人不可與爲儔不若與木石爲隣安期逃乎蓬山角李潛乎丹水鮑焦立以枯槁萊維去而逌死亦由茲夫吾將抗志顯高遂終於斯禽生而獸死埋形而遺骨不復反余之生乎夫志均者相求好合者齊顏與夫子同之於是先生乃舒虹霓以

蕃塵傾雪蓋以蔽明倚瑤廂而徘徊總衆轡而安行顧而謂之曰泰初眞人唯大之根專氣一志萬物以存退不見後進不覩先發西北而造制啓東南以爲門微道而以德久娛樂跨天地而處尊夫然成吾體也是以不避物而處所覩則甯不以物爲累所過則成彷徉足以舒其意浮騰足以逞其情故至人無宅天地爲客至人無主天地爲所至人無事天地爲故無是非之別無善惡之異故天下被其澤而萬物所以熾

也若夫惡彼而好我自是而非人忿激以爭求、貴志而賤身、伊禽生而獸死、尚何顯而獲榮、悲夫子之用心也、薄安利以忘生、要求名以喪體、誠與彼其無詭、何枯槁而逌死、子之所好何足言哉、吾將去子矣、乃揚眉而蕩目、振袖而撫裳、今緩轡而縱策、遂風起而雲翔、彼人者瞻之而垂泣自痛其志衣草木之皮伏于巖石之下懼不終夕而死先生過神宮而息漱吳泉而行廻乎過而遊覽焉見薪於阜者歎曰汝將焉以是

終乎哉薪者曰是終我乎不以是終我乎且聖人無懷何其哀夫盛衰變化常不于茲藏器於身伏以俟時孫刖足以擒龐雎折脇而乃休百里困而相嬴牙既老而弼周既顛倒而更來兮固先窮而後收秦破六國并兼其地夷滅諸侯南面稱帝姱盛色崇靡麗鑿南山以爲闕表東海以爲門門萬室而不絕圖無窮而永存美宮室而盛帷䜌擊鐘鼓而揚其章廣苑囿而深池沼興渭北而建咸陽麗木曾未及成林而荆棘

巳蔡乎阿房時代存而迭處故先得而後亡山東之徒虜遂起而王天下由此視之窮達詎可知耶且聖人以道德爲心不以富貴爲志以無爲用不以人物爲事尊顯不加重貧賤不自輕失不自以爲辱得不自以爲榮木根挺而枝遠葉繁茂而華零無窮之死猶一朝之生身之多少又何足營因歎而歌曰日沒不周方月出丹淵中陽精蔽不見陰光大爲雄亭亭在須臾厭厭將復東離合雲霧兮往來如飄風富貴俛仰

問貧賤何必終、留侯起亡虜、威武赫夷荒、召平封東陵、一旦爲布衣、枝葉托根柢、死生同盛衰、得志從命升、失勢與時隤、寒暑代征邁、變化更相推、禍福無常主、何憂身無歸、推茲由斯　負薪又何哀、先生聞之笑曰、雖不及大庶免小矣、乃歌曰天地解兮六合開、星辰隕兮日月隤、我騰而上將何懷、衣弗襲而服美、佩弗飾而自章、上下徘徊兮、誰識吾常、遂去而遐浮、肆雲轝輿、氣蓋徜徉回翔兮、漭瀁之外、建長星以爲旗兮、

擊雷霆之䃂磕開不周而出車兮步九野之夷泰、坐中州而一顧兮、望崇山而迴邁端余節而飛旃兮、縱心慮乎荒裔釋前者而弗脩兮、馳蒙開而遠過棄世務之衆爲兮何細事之足賴虛形體而輕舉兮、精微妙而神豐、命夷羿使寬日兮、召忻來使緩風攀扶桑之長枝兮、登扶搖之隆崇躍潛飄之冥昧兮、洗光曜之昭明遺衣裳而弗服兮、服雲氣而遂行、朝造駕乎湯谷兮、夕息馬乎長泉時奄𡽍而易氣兮、輝若華以照冥

左朱陽以舉麾兮右玄陰以建旗變容飾而改度遂騰躡以脩征陰陽更而代邁四時奔而相過惟仙化之倏忽兮心不樂乎久畱驚風奮而遺樂兮雖雲起而忘憂忽電消而神過兮歷寥廓而遐遊佩日月以舒光兮登徜徉而上浮壓前進于彼迺兮將步足乎虛州掃紫宫而陳席兮坐帝室而忽會酬萃衆音而奏樂兮聲驚渺而悠悠五帝舞而再屬兮六神歌而伐周樂啾啾肅肅洞心達神超進遙茫茫心往而忘反慮

大而志矜粤大人微而弗復兮揚雲氣而上陳
召大幽之玉女兮接上王之美人體雲氣之過
暢兮服太清之淑眞合歡情而微授兮先艶溢
其若神華姿燁以俱發兮采色煥其並振傾玄
髦而垂鬢兮曜紅顏而自新時曖曃而將逝兮
風飄颻而振衣雲氣解而霧離兮靄奔散而永
歸心惝惘而遙思兮眇廻目而弗晞揚清風以
爲旟兮翼旋軫而反衍騰炎陽而出疆兮命祝
融而使遣驅玄冥以攝堅兮蓐收秉而先戈勾

芒奉轂浮鷩朝霞寥廓茫茫而靡都兮邈無儔而獨立倚瑤廂而一顧兮哀下土之憔悴分是非以爲行兮又何足與比類霓旌飄兮雲旂靄樂遊兮出天外大人先生被髮飛鬟衣方離之衣繞紱陽之帶含奇芝嚼甘華噏浮霧飡霄霞興朝雲颺春風奮乎太極之東遊乎崑崙之西遺轡隤策流眄乎唐虞之都惘然而思悵爾若忘慨然而歎曰嗚呼時不若歲歲不若天天不若道道不若神神者自然之根也彼勾勾者自

以爲貴夫世矣而惡知夫世之賤乎茲哉故與世爭貴貴不足尊與世爭富富不足先必超世而絕羣遺俗而獨往登乎太始之前覽乎沕漠之初慮周流於無外志浩蕩而自舒飄颻於四運翺翔乎八隅欲從肆而彷彿浣瀁而靡拘細行不足以爲毀聖賢不足以爲譽變化移易與神明扶廓無外以爲宅周宇宙以爲廬强八維而處安據制物以永居夫如是則可謂富貴矣是故不與堯舜齊德不與湯武竝功王許不

足以爲匹陽邱豈能與比縱天地且不能越其壽廣成子曾何足與並容激八風以揚聲躡元吉之高蹤被九天以開除兮來雲氣以馭飛龍專上下以制統兮殊古今而靡同夫世之名利胡足以累之哉故提齊而蹴楚挈趙而蹈秦不滿一朝而天下無人東西南北莫之與隣悲夫子之脩飾以余觀之將焉存乎於玆先生乃去之紛泱莽軋沕洋汧衍溢歷度重淵跨青天顧而過覽焉則有逍遙以永年無存忽合散而上

臻。霍分離蕩瀁瀁浄浄。颷涌雲浮。達於搖光直
馳騖乎太初之中。而休息乎無爲之宮太初何
如。無後無先莫究其極。誰識其根。邈渺綿綿乃
反復乎大道之所存。莫暢其究。誰曉其根辟九
靈而求索。曾何足以自隆登其萬天而通觀浴
大始之和風。瀏逍遙以遠過遵大路之無窮遺
太乙而弗使陵天地而徑行超濛鴻而遠跡左
蕩莽而無涯。右幽悠而無方上遙聽而無聲。下
脩視而無章。施無有而宅神。永太清乎敖翔崔

巍高山勃立雲朔風橫厲白雪紛積水若陵寒
傷人陰陽失位日月蹟地坼石裂林木摧火冷
陽凝寒傷懷陽和微弱隆陰竭海凍不流綿絮
折呼噏不通寒傷裂氣并代動變如神寒倡熱
隨害傷人熙與眞人懷太清精神專一用意平
寒暑勿傷莫不驚憂患靡由素氣甯浮霧凌天
逖所經往來微妙路無傾好樂非世又何爭人
且皆死我獨生眞人遊駕八龍曜日月載雲旗
非回道樂所之眞人遊太皆處原辟天門開函

濛濛風飈飈登黃山出栖遲江河清洛無埃雲

氣消真人來真人來唯樂哉時世易好樂隤真

人去與天回反未央延年壽獨敖世望我何時

反趈湯湯路日遠先生從此去矣天下莫知其

所終極蓋陵天地而與浮明遨遊無始終自然

之至真也鸓鴝不踰濟貉不渡汶世之常人亦

由此矣曾不通區域又況四海之表天地之外

哉若先生者以天地爲卵耳如小物細人欲論

其長短議其是非豈不哀也哉

贊

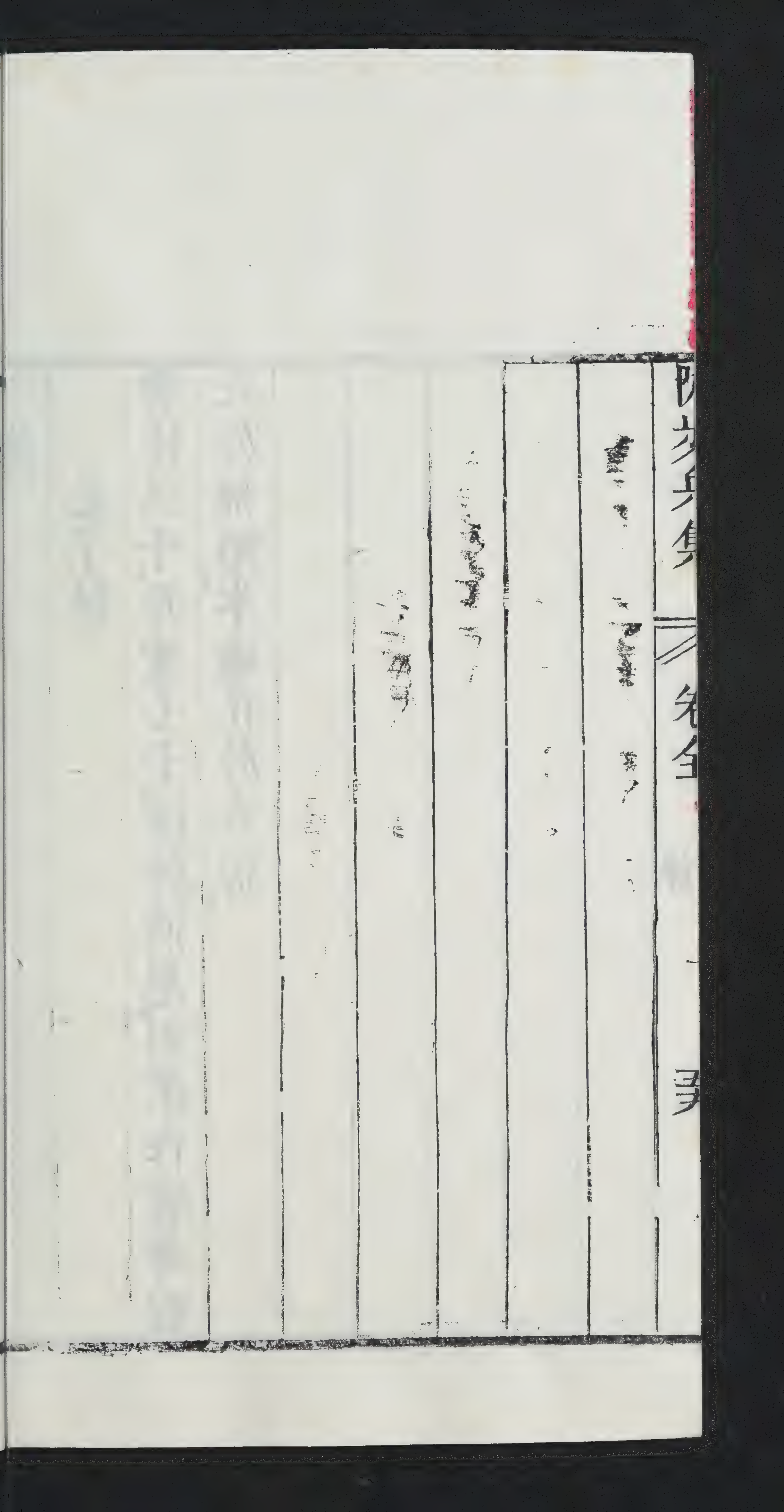
老子贊

陰陽不測、變化無倫飄飖太素、歸虛反眞、

詠

孔子詠

養徒三千、升堂七十、濳神演思、因使作書、考混元於無形、本造化於太初、



帖

搏赤猿帖

僕不想欻爾夢搏赤猿其力甚于貔虎。良久反覆余乃觀天背地覩穹亦當不爽。但僕之不達安得不憂。吉乎報我。凶乎詳告。三月阮籍白縣君。

[illegible]

[illegible]

文

弔某公文

沈漸茶酷仁義同違如何不弔玉碎氷摧

詩品云阮籍詩其源出於小雅。無雕蟲之功。而詠懷之作。可以陶性靈。發幽思。言在耳目之內。情寄八荒之表。洋洋乎會於風雅。使人忘其鄙近。自致遠大。頗多感慨之詞。厥旨淵放。歸趣難求。顏延之注解。怯言其志。詩譜云。天識清虛。禮法疎短。竹林詩評云。阮籍之作。如剡溪雪夜。孤楫沿流。乘興而來。興盡而巳。嚴滄浪云黃初之後。惟阮籍詠懷之作。極爲高古。有建安風骨。藝苑巵言云阮公詠懷。遠近之間。遇境卽際興窮卽止。坐不着論宗佳耳。人乃謂陳子昂勝之。何必子昂寍無感興乎哉。

詠懷詩三首

天地絪緼元精代序清陽曜靈和風容與明月

昳天、甘露被宇、蓊鬱高松、猗那長楚、草蟲哀鳴、鶬鶊振羽、感時興思、企首延佇、於赫帝朝、伊衡作輔、才非允文、器非經武、適彼沅湘、託分漁父、優哉游哉、爰居爰處

其二

月明星稀、天高氣寒、桂旗翠旋、珮玉鳴鸞、濯纓醴泉、被服蕙蘭、思從二女、適彼湘沅、靈幽聽微、誰觀玉顏、灼灼春華、綠葉含丹、日月逝矣、惜爾華繁、

其三

清風肅肅脩夜漫漫嘯歌傷懷獨寐寤言臨觴拊膺對食忘餐世無萱草令我哀歎鳴鳥求友谷風刺怨重華登庸帝命凱元鮑子傾蓋仲父佐桓回濱嗟虞敢不希顏志存明規匪慕彈冠我心伊何其芳若蘭

詠懷八十二首 顔延年云阮公身事亂朝常恐遇禍因茲詠懷雖志

在譏刺而文多隱避百代之下難以情測故粗明大意畧其幽旨也詩紀云阮集傳之既久頗存譌闕校錄者往往肆爲補綴作者之旨淆亂甚焉今以諸本

叅校其義稍優

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我襟孤鴻號外野翔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

其二

二妃遊江濱逍遥順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳猗靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結中腸感激生憂思萱草樹蘭房膏沐爲誰施其雨怨朝陽如何金石交一旦更離傷

其三

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛藿零落從此始。繁華有憔悴。堂上生荆杞驅馬舍之去。去上西山趾。一身不自保。何況戀妻子。凝霜被。野草歲暮亦云已。

其四

天馬出西北由來從東道春秋非有託。富貴焉常保清露被皐蘭凝霜霑野草。朝爲媚少年。夕暮成醜老。自非王子晋。誰能常美好。媚五臣作美

其五

平生少年時輕薄好絃歌西遊咸陽中趙李相經過娛樂未終極白日忽蹉跎驅馬復來歸反顧望三河黃金百鎰盡資用常苦多北臨太行道失路將如何

舟鈴餘錄云阮籍詠懷詩西遊咸陽市趙李相經過顏延年以為趙飛燕李夫人劉會孟謂安知非實有此人不必求其誰何也不詳詩意咸陽趙李謂游俠近侍之儔漢谷永傳小臣趙李從微賤貴寵成帝常與微行籍用趙李字正出此若如顏延年之說趙飛燕李夫人豈可言經過如劉會孟言當時實有此人唐王維詩亦有日夜經過趙李家豈唐時亦實有此人乎乃知讀書不詳考深思雖如延年之博學會孟之精[illegible]亦不免失之

云按漢書乃趙季李欵

其六

昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會膏火自煎熬多財爲患害布衣可終身寵祿豈足賴

其七

炎暑惟茲夏三旬將欲移芳樹垂綠葉青雲自逶迤四時更代謝日月遞參差徘徊空堂上忉怛莫我知願覩卒歡好不見悲別離參差一作差馳

其八

灼灼西隤日餘光照我衣迴風吹四壁、寒鳥相因依周周尚銜羽蛩蛩亦念飢如何當路子磬折忘所歸豈爲夸譽名憔悴使心悲、甯與燕雀翔不隨黃鵠飛、黃鵠遊四海中路將安歸譽一作與

其九

步出上東門北望首陽岑下有采薇士、上有嘉樹林、良辰在何許凝霜霑衣襟、寒風振山岡、玄雲起重陰、鳴鴈飛南征、鶗鴂發哀音素質游商

聲懐愴傷我心

其十

北里多奇舞、濮上有微音、輕薄閒遊子、俯仰乍浮沈、捷徑從狹路、僶俛趨荒淫、焉見王子喬、乘雲翔鄧林、獨有延年術、可以慰我心、以五臣作用

其十一

湛湛長江水、上有楓樹林、皐蘭被徑路、青驪逝駸駸、遠望令人悲、春氣感我心、三楚多秀士、朝雲進荒淫、朱華振芬芳、高蔡相追尋、一爲黃雀

哀淚下誰能禁

其十二

昔日繁華子安陵與龍陽夭夭桃李花灼灼有輝光悅懌若九春磬折似秋霜流盻發姿媚言笑吐芬芳攜手等歡愛宿昔同衣裳願爲雙飛鳥比翼共翺翔丹青著明誓永世不相忘

其十三

登高臨四野北望青山阿松栢翳岡岑飛鳥鳴相過感慨懷辛酸怨毒常苦多李公悲東門蘇

子猗三河求仁自得仁豈復歎咨嗟

其十四

開秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷感物懷殷憂悄悄令心悲多言焉所告繁辭將訴誰微風吹羅袂明月耀清暉晨雞鳴高樹命駕起旋歸

其十五

昔年十四五志尚好詩書被褐懷珠玉顏閔相與期開軒臨四野登高望所思丘墓蔽山岡萬代同一時千秋萬歲後榮名安所之乃悟羨門

子噭噭令自蚩

其十六

徘徊蓬池上還顧望大梁綠水揚洪波曠野莽茫茫走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望朔風厲嚴寒陰氣下微霜羈旅無儔匹俛仰懷哀傷小人計其功君子道其常豈惜終憔悴詠言著斯章

其十七

獨坐空堂上誰可與歡者出門臨永路不見行

車馬登高望九州悠悠分曠野孤鳥西北飛離

獸東南下。日暮思親友晤言用自寫

其十八

懸車在西南羲和將欲傾流光耀四海忽忽至夕冥朝爲咸池暉濛汜受其榮豈知窮達士。一死不再生。視彼桃李花誰能久熒熒君子在何許曠世未合并瞻仰景山松可以慰吾情郛集作放

曠世一作嘆息

其十九

西方有佳人，皎若白日光。被服纖羅衣，左右珮雙璜。脩容耀姿美，順風振微芳。登高眺所思，舉袂當朝陽。寄顏雲霄間，揮袖凌虛翔。飄颻恍惚中，流眄顧我傍。悅懌未交接，晤言用感傷。當集作向

其二十

楊朱泣歧路，墨子悲染絲。揖讓長離別，飄颻難與期。豈徒燕婉情，存亡誠有之。蕭索人所悲，禍釁不可辭。趙女媚中山，謙柔愈見欺。嗟嗟塗上士，何用自保持。

其二十一

於心懐寸陰羲陽將欲冥揮袂撫長劍仰觀浮雲征、雲間有玄鶴、抗志揚哀聲、一飛沖青天曠世不再鳴豈與鶉鷃遊連翩戲中庭、京師曹氏家藏阮步兵詩一卷、唐人所書與世所傳多異、其一篇云放心懐寸陰羲和將欲冥揮袂撫長劍仰觀浮雲行、雲間有立鵠抗首揚哀聲、一飛沖青天、疆世不再鳴、安與鶉鷃徒、翩翩戲中庭、孔宗翰亦有本、與此多同、

其二十二

夏后乘靈輿夸父為鄧林。存亡從變化。日月有

浮沉鳳凰鳴參差併倫發其音王子好簫管世世相追尋誰言不可見青鳥明我心

其二十三

東南有射山汾水出其陽六龍服氣輿雲蓋切天綱仙者四五人逍遙晏蘭房寢息一純和呼噏成露霜沐浴丹淵中炤燿日月光豈安通靈臺游瀁去高翔切一作覆通集作逦

其二十四

殷憂令志結怵惕常若驚逍遙未終晏朱暉忽

西傾蟋蟀在戸牖蟪蛄號中庭心腸未相好誰
云亮我情願爲雲間鳥千里一哀鳴三芝延瀛
洲遠遊可長生

其二十五

拔劒臨白刃安能相中傷但畏工言子稱我三
江旁飛泉流玉山懸車棲扶桑日月徑千里素
風發微霜勢路有窮達咨嗟安可長勢外編作世

其二十六

朝登洪坡顛日夕望西山荊棘被原野群鳥飛

翩翩鸞鷺時棲宿性命有自然建木誰能近射干復嬋娟不見林中葛延蔓相勾連時集作特

其二十七

周鄭天下交街術當三河。妖冶閑都子煥燿何芬葩玄髮發朱顏睇眄有光華傾城思一顧遺視來相誇願爲三春遊朝陽忽蹉跎盛衰在須臾離別將如何發一作照誇初學作週

其二十八

若花燿西海扶桑翳瀛洲日月經天塗。明暗不

相譬窮達自有常得失又何求豈效路上童攜手共遨遊陰陽有變化誰云沈不浮朱鱉躍飛泉夜飛過吳洲俛仰運天地再撫四海流繫累名利場駑駿同一輈豈若遺耳目升遐去殷憂

花一作木西一作四譬集作併

其二十九

昔余遊大梁登于黃華顛共工宅玄冥高臺造青天幽荒邈悠悠悽愴懷所憐所憐者誰子明察自照妍應龍沈冀州妖女不得眠肆侈陵世

俗。豈云永厥年。自照妍一作應自然倭一作佞○詩話補遺云、阮籍詩、昔余遊大梁、登于黃華顛、應龍沈冀州、妖女不得眠、按戰國策趙武靈西至河、登黃華之上、夢處女鼓琴歌詩、因納吳廣女娃嬴孟姚、其先七世、而兆于簡子之夢、及入宮而奪嫡亂國、豈非妖女乎、張平子應問曰、女魃北而應龍翔、合而覩之、可見其微意、蓋當是時魏明帝郭后毛后妒寵相殺。正類武靈王事。故隱語怪說。亦。春。秋。定。哀。多。微。辭。意。也。

其三十

驅車出門去。意欲遠征行。征行安所如。背弃夸與名。夸名不在己。但願適中情。單帷蔽皎日。高榭隔微聲。讒邪使交疏。浮雲令晝冥。嬿婉同衣

榮、一顧傾人城從容在一時繁華不再榮晨朝

奄復暮不見所歡形黄鳥東南飛寄言謝友生、

其三十一

駕言發魏都南向望吹臺簫管有遺音梁王安

在哉戰士食糟糠賢者處蒿萊歌舞曲未終秦

兵巳復來夾林非吾有朱宫生塵埃軍敗華陽

下身竟為土灰世說新語云桓玄西下入石頭

外白司馬梁王奔叛時事形巳

濟在平乘上笳鼓並作直高詠云簫管有遺音

梁王安在哉文昌襍錄云東京記天清寺繁臺

梁孝王按歌吹之臺阮公詩云駕言發魏都南

向望吹臺簫管有餘音梁王安在哉後有繁氏

居其側。里人

呼爲繁臺

其三十二

朝陽不再盛。白日忽西幽。去此若俯仰。如何似九秋。人生若塵露。天道邈悠悠。齊景升邱山。涕泗紛交流。孔聖臨長川。惜逝忽若浮。去者余不及。來者吾不留。願登太華山。上與松子遊。漁父知世患。乘流泛輕舟。

其三十三

一日復一夕。一夕復一朝。顏色改平常。精神自

損消胸中懷湯火變化故相招萬事無窮極知謀苦不饒但恐須臾間魂氣隨風飄終身履薄冰誰知我心焦極一作理

其三十四

一日復一朝一昏復一晨容色改平常精神自飄淪臨觴多哀楚思我故時人對酒不能言悽愴懷酸辛願耕東皐陽誰與守其眞愁苦在一時高行傷微身曲直何所爲龍蛇爲我鄰

其三十五

世務何繽紛、人道苦不遑、壯年以時逝、朝露待
太陽、願攬羲和轡、白日不移光、天階路殊絕、雲
漢邈無梁、濯髮暘谷濱、遠遊崑岳傍、登彼列仙
岨、採此秋蘭芳、時路鳥足爭、太極可翺翔、

其三十六

誰言萬事囏、逍遙可終生、臨堂翳華樹、悠悠念
無形、彷徨思親友、倏忽復至冥、寄言東飛鳥、可
用慰我情

其三十七

嘉時在今辰零雨灑塵埃臨路望所思日夕復不來人情有感慨蕩漾焉能排揮涕懷哀傷辛酸誰語哉

其三十八

炎光延萬里洪川蕩湍瀨彎弓掛扶桑長劒倚天外泰山成砥礪黃河爲裳帶視彼莊周子榮枯何足賴捐身弃中野烏鳶作患害豈若雄傑士功名從此大

其三十九

壯士何慷慨志欲威八荒驅車遠行役受命念自忘良弓挾烏號明甲有精光臨難不顧生身死魂飛揚豈為全軀士效命爭戰場忠為百世榮義使令名彰垂聲謝後世氣節故有常

其四十

混元生兩儀四象運衡璣曒日布炎精素月垂景暉晷度有昭回哀哉人命微飄若風塵逝忽若慶雲晞修齡適余願光寵非己威安期步天路松子與世違焉得凌霄翼飄颻登雲湄嗟哉

尼父志何爲居九夷

其四十一

天綱彌四野六翮掩不舒隨波紛綸客汎汎若浮鳧生命無期度朝夕有不虞列仙停脩齡養志在沖虛飄颻雲日間邈與世路殊榮名非已寶聲色焉足娛採藥無旋返神仙志不符逼此良可惑令我久躊躇（客集作落浮鳧一作鳧鷺）

其四十二

王業須良輔建功俟英雄元凱康哉美多士頌

聲隆陰陽有舛錯日月不常融天時有否泰人事多盈沖園綺遯南岳伯陽隱西戎保身念道眞寵耀焉足崇人誰不善始尟能尅厥終休哉上世士萬載垂清風

其四十三

鴻鵠相隨飛飛飛適荒裔雙翮臨長風須臾萬里逝朝餐琅玕實夕宿丹山際抗身青雲中網羅孰能制豈與鄉曲士携手共言誓從藝文定正

其四十四

儔物終始殊。脩短各異方、瑣玗生高山、芝英
朱堂、熒熒桃李花、成蹊將夭傷、焉敢希千術、三
春表微光、自非淩風樹、憔悴烏有常、烏一作要

其四十五

幽蘭不可珮、朱草爲誰榮、脩竹隱山陰、射干臨
增城、葛藟延幽谷、緜緜瓜瓞生、樂極消靈神、哀
深傷人情、竟知憂無益、豈若歸太清

其四十六

鷽鳩飛桑榆、海鳥運天池、豈不識宏大、羽翼不

相宜。招搖安可翔、不若棲樹枝、下集蓬艾間、上遊園圃籬、但爾亦自足、用子爲追隨、此首藝文類聚所載與今本不同、而義意近優、觀李善文選注江文通擬詠懷詩所引與藝文同、亦一証也、今從藝文定正。

其四十七

生命辰安在、憂戚涕沾襟、高鳥翔山岡、鷰雀棲下林、青雲蔽前庭、素琴悽我心、崇山有鳴鶴、豈可相追尋、

其四十八

鳴鳩嬉庭樹焦明遊浮雲焉見孤翔鳥翩翩無

匹羣死生自然理消散何繽紛漢魏詩集合前為一首

其四十九

步遊三衢旁惆悵念所思豈為今朝見怳惚誠

有之澤中生喬松萬世未可期高鳥摩天飛凌

雲共遊嬉豈有孤行士垂涕悲故時未一作安

其五十

清露為凝霜華草成蒿萊誰云君子賢明達安

可能棄雲招松喬呼噏永矣哉

其五十一

丹心失恩澤，重德喪所宜。善言焉可長，慈惠未易施。不見南飛燕，羽翼正差池。高子怨新詩，三閭悼乖離。何為混沌氏，倏忽體貌隳。

其五十二

十日出暘谷，弭節馳萬里。經天耀四海，倏忽潛濛汜。誰言焱炎久，遊沒何行俟。逝者豈長生，亦去荊與杞。千載猶崇朝，一餐聊自已。是非得失間，焉足相譏理。計利知術窮，哀情遽能止。聊自已一

作百金子，遠一作克

其五十三

自然有成理、生死道無常、智巧萬端出、大要不易方、如何夸毘子、作色懷驕腸、乘軒驅良馬、憑几向膏粱、被服纖羅衣、深樹設閒房、不見日夕華、翩翩飛路傍、

其五十四

夸談快憤懣、情慵發煩心、西北登不周、東南望鄧林、曠野彌九州、崇山抗高岑、一餐度萬世、千

歲再浮沈誰云玉石同淚下不可禁情一作惰

其五十五

人言願延年延年欲焉之黃鵠呼子安千秋未可期獨坐山嵒中惻愴懷所思王子一何好猗靡相携持悅懌猶今辰計校在一時置此明朝事日夕將見欺今本作潛見安能處山巖在一置此明朝事日夕將見欺

其五十六

貴賤在天命窮達自有時婉孌佞邪子隨利來相欺孤思損惠施但為讒夫蚩鶺鴒鳴雲中載

飛靡所期焉知傾側士一旦不可持

其五十七

驚風振四野迴雲蔭堂隅牀帷爲誰設几杖爲誰扶雖非明君子豈闇桑與榆世有此聾聵芒芒將焉如翩翩從風飛悠悠去故居離麾玉山下遺弃毀與譽

其五十八

危冠切浮雲長劒出天外細故何足慮高度跨一世非子爲我御逍遙遊荒裔顧謝西王母吾

將從此逝豈與蓬戶士彈琴誦言誓

其五十九

河上有丈人緯蕭弃明珠甘彼藜藿食樂是蓬蒿廬豈效繽紛子良馬騁龍輿朝生衢路旁夕瘞橫術隅歡笑不終晏俛仰復欷歔鑒茲二三者憤懣從此錄

其六十

儒者通六藝立志不可干違禮不爲動非法不肯言渴飲清泉流饑食天一簞歲時無以祀衣

服常苦寒屣履詠南風縕袍笑華軒信道守詩書義不受一餐烈烈褰貶辭老氏用長歎藝一作義井一作甘

其六十一

少年學擊刺妙伎過曲城英風截雲霓超世發奇聲揮劒臨沙漠飲馬九野坰旗幟何翩翩但聞金鼓鳴軍旅令人悲烈烈有哀情念我平常時悔恨從此生刺集作劒

其六十二

平晝整衣冠，思見客與賓，賓客者誰子，倏忽若飛塵，裳衣佩雲氣，言語究靈神，須臾相背弃，何時見斯人

其六十三

多慮令志散，寂寞使心憂，翩翔觀陂澤，撫劒登輕舟，但願長閒暇，後歲復來遊，陂一作彼

其六十四

朝出上東門，遙望首陽基，松栢鬱森沈，鸝黃相與嬉，逍遙九曲間，徘徊欲何之，念我平居時，鬱

然思妖姬

其六十五

王子十五年遊衍伊洛濱朱顏茂春華辯慧懷清真焉見浮邱公舉手謝時人輕蕩易恍惚飄飆弃其身飛飛鳴且翔揮翼且酸辛

其六十六

塞門不可出海水焉可浮朱明奄昧獨無不相見侯持瓜思東陵黃雀誠獨羞失勢在須臾帶劒上吾邱悼彼桑林子涕下自交流假乘汧渭

間、鞍馬去行遊、塞一作寒丹鉛餘錄云漢武
時事、漢武帝崩後、忽見形、謂陵
令薛平曰、我雖失勢、猶爲汝君、奈何令吏卒上
吾陵磨劒乎、因不見、推陵旁果有方石、可以爲
礪、吏卒嘗盜磨刀劒、霍光欲斬之、張安世曰神
道茫昧、不宜爲法、故阮公詠懷詩曰失勢在須
臾、帶劒
上吾邱、

其六十七

洪生資制度、被服正有常、尊卑設次序、事物齊
紀綱、容飾整顏色、磬折執圭璋、堂上置玄酒、室
中盛稻粱、外厲貞素談、戶內滅芬芳、放口從衷
出、復說道義方、委曲周旋儀、姿態愁我腸、

其六十八

北臨乾昧谿西行遊少任邅顧望天津駘蕩樂我心綺靡存亾門一遊不再尋儻遇晨風鳥飛駕出南林漭瀁瑶光中忽忽肆荒淫休息晏清都超世又誰禁南一作東超世又誰禁一作起坐復誰禁

其六十九

人知結交易交友誠獨難險路多疑惑明珠未可于彼求饗太牢我欲并一飡損益生怨毒咄咄復何言

其七十

有悲則有情。無悲亦無思。苟非嬰網罟。何必萬
里畿。翔風拂重霄。慶雲招所晞。灰心寄枯宅。曷
顧人間姿。始得忘我難、焉知嘿自遺（無悲亦無思集作無情亦無悲　始集作曲）

其七十一

木槿榮丘墓、煌煌有光色、白日頹林中、翩翩零
路側、蟋蟀吟戶牖、蟪蛄鳴荊棘、蜉蝣玩三朝、采
采修羽翼、衣裳為誰施、俛仰自收拭、生命幾何

時慷慨各努力、

其七十二

修塗馳軒車。長川載輕舟。性命豈自然。勢路有所繇。高名令志惑。重利使心憂。親昵懷反側。骨肉還相讐、更希毀珠玉、可用登遨遊

其七十三

橫術有奇士、黃駿服其箱、朝起瀛洲野、日夕宿明光、再撫四海外、羽翼自飛揚、去置世上事、豈足愁我腸、一去長離絕、千歲復相望、

其七十四

猗歟上世士，恬淡志安貧。季葉道陵遲，馳鶩紛垢塵。甯子豈不類，揚歌誰肯殉。棲棲非我偶，徨徨非已倫。咄嗟榮辱事，去來味道真。道真信可娛，清潔存情神。巢由抗高節，從此適河濱。殉一作詢

其七十五

梁東有芳草，一朝再三榮。色容豔姿美，光華耀傾城。豈為明哲士，妖蠱諂媚生。輕薄在一時，安知百世名。路端便娟子，但恐日月傾。焉見冥靈

未悠悠竟無形、

其七十六

秋駕安可學、東野窮路旁、綸深魚淵潛、矰設鳥高翔、沉沉乘輕舟、演漾靡所望、吹噓誰以益、江湖相捐忘、都治難爲顔、修容是我常、玆年在松喬、恍惚誠未央、秋駕作稅駕者誤、按莊子逸篇尹儒學御三年而無所得夜夢受秋駕明日往朝師、師曰今將教子以秋駕、註曰秋駕法駕

其七十七

咄嗟行至老、僶俛常苦憂、臨川羨洪波、同始異

支流百年何足言，但苦怨與讐。讐怨者誰子，耳目還相羞。聲色爲胡越，人情自逼遒。招彼玄通士，去來歸羨遊。

其七十八

昔有神仙士，乃處射山阿。乘雲御飛龍，噓噏嘰瓊華。可聞不可見，慷慨歎咨嗟。自傷非儔類，愁苦來相加。下學而上達，忽忽將如何。嘰音機小食也

其七十九

林中有奇鳥，自言是鳳皇。清朝飲醴泉，日夕棲

山岡高鳴、徹九州、延頸望八荒、適逢商風起、羽翼自摧藏、一去昆崙西、何時復迴翔、但恨處非立、愴恨使心傷、

其八十

出門望佳人、佳人豈在茲、三山招松喬、萬世誰與期、存亡有長短、慷慨將焉知、忽忽朝日隤、行行將何之、不見入秋草、摧折在今時、亡一作日

其八十一

昔有神仙者、羨門及松喬、噏習九陽間、升遐嘰

雲霄人生樂長久百年自言遼白日頃隅谷一夕不再朝豈若遺世物登明遂飄飆

其八十二

墓前熒熒者木槿燿朱華榮好未終朝連飆隕其葩豈若西山草琅玕與丹禾垂影臨增城餘光照九阿甯微少年子日夕難咨嗟

采薪者歌

日沒不周西月出丹淵中陽精蔽不見陰光代爲雄亭亭在須臾厭厭將復隆離合雲霧兮往

來如飄風。富貴俯仰間貧賤何必終留侯起亡
虜威武赫荒夷邵平封東陵一旦爲布衣枝葉
托根柢死生同盛衰得志從命升失勢與時隤
寒暑代征邁變化更相推禍福無常主何憂身
無歸推兹繇斯道負薪又何哀

大人先生歌

天地解兮六合開星辰隕兮日月頹我騰而上
將何懷

本傳

阮籍字嗣宗陳留尉氏人也父瑀魏丞相掾知名於世籍容貌瓌傑志氣宏放傲然獨得任性不羈而喜怒不形於色或閉戸視書累月不出或登臨山水經日忘歸博覽群籍尤好莊老嗜酒能嘯善彈琴當其得意忽忘形骸時人多謂之癡惟族兄文業每歎服之以爲勝已由是咸共稱異籍嘗隨叔父至東郡兗州刺史王昶請與相見終日不聞一言自以不能測太尉蔣濟

聞其有儁才而辟之籍詣都亭奏記初濟恐籍不至得記欣然遣卒迎之而籍已去濟大怒於是鄉親共喻之乃就吏後謝病歸復爲尚書郎少時又以病免及曹爽輔政召爲參軍籍因以疾辭屏於田里歲餘而爽誅時人服其遠識宣帝爲太傅命籍爲從事中郎及帝崩復爲景帝大司馬從事中郎高貴鄉公卽位封關內侯徙散騎常侍籍本有濟世志屬魏晉之際天下多故名士少有全者籍由是不與世事遂酣飲爲

常文帝初欲爲武帝求婚於籍籍醉六十日不得言而止鍾會數以時事問之欲因其可否而致之罪皆以酣醉獲免及文帝輔政籍嘗從容言於帝曰籍平生曾遊東平樂其風土帝大悅卽拜東平相籍乘驢到郡壞府舍屏鄣使內外相望法令清簡旬日而還帝引爲大將軍從事中郎有司言有子殺母者籍曰嘻殺父乃可至殺母乎坐者怪其失言帝曰殺父天下之極惡而以爲可乎籍曰禽獸知母而不知父殺父禽

獸之類也殺母，禽獸之不若衆乃悅服，籍聞步兵厨營人善釀。有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉。遺落世事。雖去佐職，恒遊府内，朝宴必與焉，會帝讓九錫，公卿將勸進使籍爲其辭籍沉醉忘作。臨詣府使取之，見籍方據按醉眠，使者以告，籍便書按使寫之。無所改竄。辭甚清壯。爲時所重。籍雖不拘禮教，然發言玄遠。口不臧否人物，性至孝母終，正與人圍碁對者求止，籍留與決賭既而飲酒二斗舉聲一號吐血數升及將

葬食一蒸肫飲二斗酒然後臨訣直言窮矣舉聲一號因又吐血數升毀瘠骨立殆致滅性裴楷往弔之籍散髮箕踞醉而直視楷弔唁畢便去或問楷凡弔者主哭客乃爲禮籍既不哭君何爲哭楷曰阮籍既方外之士故不崇禮典我俗中之士故以軌儀自居時人歎爲兩得籍又能爲青白眼見禮俗之士以白眼對之及嵇喜來弔籍作白眼喜不懌而退喜弟康聞之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼由是禮法之士

疾之若讐而帝每保護之籍嫂嘗歸甯籍相見與別或譏之籍曰禮豈為我設耶鄰家少婦有美色當壚沽酒籍常詣婦飲醉便臥其側籍既不自嫌其夫察之亦不疑也兵家女有才色未嫁而死籍不識其父兄徑往哭盡哀而還其外坦蕩而內淳至皆此類也時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而反嘗登廣武觀楚漢戰處歎曰時無英雄使豎子成名登武牢山望京邑而歎於是賦豪傑詩景元四年冬卒時年五

十四。籍能屬文。初不留思。作詠懷詩八十餘篇。爲世所重。著達莊論。叙無爲之貴。文多不錄。籍嘗於蘇門山遇孫登。與商畧終古。及棲神道氣之術。登皆不應。籍因長嘯而退。至半嶺。聞有聲若鸞鳳之音。響乎巖谷。乃登之嘯也。遂歸著大人先生傳。其畧曰。世之所謂君子。惟法是脩。惟禮是克。手執圭璧。足履繩墨。行欲爲目前檢。言欲爲無窮則。少稱鄉黨。長聞鄰國。上欲圖三公。下不失九州牧。獨不見羣蝨之處褌中。逃乎深

縫匿乎壞絮自以爲吉兆也行不敢離縫際動不敢出褌襠自以爲得繩墨也然炎邱火流焦邑滅都群蝨處於褌中而不能出也君子之處域內何異夫蝨之處褌中乎此亦籍之胷懷本趣也子渾字長成有父風少慕通達不飾小節籍謂曰仲容已豫吾此流汝不得復爾太康中爲太子庶子

阮步兵集終

